



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Алагир

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР  
 М.С. Цаллагов

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
 Ф.Н. Сидомонидзе

Приказ № 102  
«30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально- гуманитарной направленности  
школьный театр «Сабн»**

Возраст обучающихся - 7- 17 лет

Уровень программы – базовый

Срок реализации - 9 месяцев

Учитель:  
Качмазова Ф. Х.

Алагир 2024г.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	2
2. Приемы и методы обучения, состав кружка, результативность работы.....	3
3. Учебно-тематический план.....	4
4. Основное содержание тематического плана .....	5
5. Календарно-тематический план .....	8
6. Информационно-методическое обеспечение .....	11

## **Пояснительная записка**

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе.

Кружковая работа способствует развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки учащихся. Но умение читать не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Программа рассчитана на 35 часов, (1 час в неделю) развития речи учащихся средних классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

### **Цели:**

1. Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;
2. Формирование познавательных интересов школьников как основы учебной деятельности;
3. Активное участие в школьных и городских смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

### **Задачи:**

-добиваться интонационной выразительности устного высказывания;

-чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами

-читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

-развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения

### **Приёмы и методы обучения.**

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра (темы «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»). Важным приёмом является личный пример учителя, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

### **Составкружка**

Кружок состоит из учащихся 7а и 7б, классов. В кружке выразительного чтения сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы.

Список участников кружка «ФИДИУАГ»:

1.

### **Результативность работы кружка**

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.

Ребята должны принимать участие во всех школьных (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей) и муниципальных мероприятиях творческого характера.

### **Учебно-тематический план.**

№	Тема (блок)	Кол – во часов	В том числе		Использ. ИКТ
			Теория	Практика	
1	Введение	1	1		
2	Техника речи	5	1	4	Презентация
3	Правила литературного произношения	3	1	2	Аудиозапись
4	Интонация	6	1	5	
5	Рассказывание	6	1	5	Аудиозапись
6	Мимика и жестикуляция	5	1	4	Просмотр фильмов
7.	Формы построения стихотворений	4	4		Уч-ся по выбору
8	Средства выразительности	5	2	3	Эмитация сцены, микрофона, зрителя на репетициях
	<b>Всего часов</b>	<b>35</b>	12	23	

## Основное содержание тематического плана

№	Тема (блок)	Ко л- во час	Форма занятия	Учебный материал
1	<u>Введение</u> 1)Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
2	<u>Техника речи.</u> 2)Искусство дыхания	1	Беседа (теория)	Стихи Ц.Гадиева
	3)Голос	1	Практичес кое	Стихисоврем.осетинск. поэтов
	4)Дикция	1	Практичес кое	Пословицы и поговорки. Скороговорки. Считалки
	5)Индивидуальная работа над дикцией учащихся	1	Практичес кое	Стихи о Родине,о любви к Осетии
	6)Конкурс чтецов (любимые стихи)	1	Конкурс	Стихи любимых авторов
	3	<u>Правила литературного произношения</u> 7)Теоретические сведения о логике чтения.	1	Беседа (теория)
4	8)Орфоэпическое произношение	1	Практичес кое	Детская лирика
	9)Тренировочные упражнения	1	Практичес кое	Стихи К.Хетагурова
	<u>Интонация.</u> 10)Темп. Ритм.	1	Беседа (теория)	Стихи В.Маяковского
	11)Эмоционально- образная выразительность	1	Практичес кое	Стихи С.Есенина,З.Хостикоевой

	12)Сопереживание.	1	Практическое	Стихи патриот.тем. Гриша Плиева
	13)Паузы	1	Практическое	Любовная лирика К.Хетагурова,Коста детям
	14) Чтение по ролям	1	Практическое	«Хорхассаг»К.Дзесты
	15)Конкурс стихов «Поэты Осетии о природе».	1	Конкурс	Стихи МузафераДзасохова,А.Царукъатыдр.
	16)Выразительное чтение прозы			Стихотворения в прозе «Дзабидырдуан»Коста
		1	Практическое	Ц.Гадиев»Дыууадидинадзы»др.
5	<u>Рассказывание</u> 17)Виды рассказывания	1	Беседа (теория)	Лекция учителя.Смешенное чтение-учитель-ученик-учитель
	18)Рассказ близкий к тексту	1	Практическое	«Нарты Кадджыта»избранные сказ.
	19)Рассказ в сокращении	1	Практическое	По выбору
	20)Рассказ с изменением лица рассказчика	1	Практическое	«Ногдзау» д/ж
	21)Импровизированный рассказ	1	Практическое	Симитировать репортаж-интервью
	22)Рассказывание в детской аудитории	1	Практическое	Язык жестов -вид игры
6	<u>Мимика и жестикуляция</u> 23)Понятие о мимике и жесте	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	24)Особенности чтения басни.	1	Практическое	БасниС.Гадиев,Коста, И. С. Крылова.
	25)Чтение оды	1	Практическое	Оды Бестауты Георги, Царукъаты А.
	26)Баллады	1	Практическое	Баллады Плиты Грис
	27)Конкурс чтецов	1	Конкурс	Произведения разных литературных жанров.
7	<u>Формы построения стихотворений</u> 28)Что такое		Беседа (теория)	Лекция учителя Амдзавгатыамбырдгонд

	рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы.	1		
	29) Эхо рифма	1	Практическое	Журнал «Мах дуг» ай
	30) Фигурные стихи	1	Практическое	Стихи В. Брюсова, Нигера. Илас Арнигона
	31) Конкурс чтецов	1	Конкурс	Пейзажная лирика
8	<u>Средства выразительности</u> 32) Что такое метафора, олицетворение, аллегория	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	33) Конкурс чтецов ко Дню Победы	1	Практическое	Патриотическая лирика Дзаболаты Хазби, Плиты Гриш, Джыгкайты Шамил
	34) Конкурс стихов о Родине	1	Конкурс	Пейзажная лирика
	35) Подведение итогов работы.	1		



## Календарно-тематический план

№	Наименование тем уроков	Кол часов	Дата		Основные понятия и термины
			по плану	по факту	
<b>1 четверть (8 часов)</b>					
1.	<u>Введение</u> Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	1	05.09		
2.	<u>Техника речи.</u> 2)Искусство дыхания 3)Голос 4)Дикция 5)Индивидуальная работа над дикцией учащихся 6)Конкурс чтецов (любимые стихи )	1 1 1 1 1			Органы дыхания. Произвольное и непроизвольное дыхание Голос. Адаптивность. Суггестивность Артикуляционные движения. Дикция
3.	<u>Правила литературного произношения</u> 7)Теоретические сведения о логике чтения 8)Орфоэпическое произношение	1 1			Логика чтения. Логические ударения Орфоэпические нормы
<b>2 четверть ( 7часов)</b>					
	9)Тренировочные упражнения	1			

4.	<u>Интонация.</u> 10) Темп. Ритм. 11) Эмоционально-образная выразительность 12) Сопереживание. 13) Паузы 14) Чтение по ролям 15) Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	1 1 1 1 1			Темп. Ритм. Паузы логические и ритмические Яркость речи, убедительность  Словесное действие Психологические, начальные, финальные, логические и фразеологические паузы Сценическое искусство
<b>3 четверть (10 часов)</b>					
	16) Выразительное чтение прозы	1			
5.	<u>Рассказывание</u> 17) Виды рассказывания 18) Рассказ близкий к тексту 19) Рассказ в сокращении 20) Рассказ с изменением лица рассказчика 21) Импровизированный рассказ 22) Рассказывание в детской аудитории	1 1 1 1 1 1			
6.	<u>Мимика и жестикация</u> 23) Понятие о мимике и жесте 24) Особенности чтения басни.	1 1			Дополнительные средства выразительного чтения Жанр басни  Жанр оды

	25)Чтение оды	1			
<b>4 четверть (10 часов)</b>					
	26)Баллады	1			Жанр баллады
	27)Конкурс чтецов	1			
7.	<u>Формы построения стихотворений</u>				
	28)Что такое рифма	1			Рифма открытая и закрытая. Белый стих
	29) Эхо рифма	1			Эхо рифмы
		1			По школьному плану
	30)Конкурс чтецов	1			
8.	<u>Средства выразительности</u>				
	31)Что такое метафора, олицетворение, аллегория	1			Изобразительно-выразительные средства языка
	32)Конкурс чтецов ко Дню Победы	1			
	33)Подведение итогов работы.	1			
		1			

## **Информационно-методическое обеспечение**

- 1) Учебники по осет. литературе(5-11-ые классы)
- 2) Васо Абаев. Терминологический словарь
- 3) Сборник терминов в осетинской лексикологии
- 4) В. М. Мокиенко. «В глубь поговорки» Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений Изд-во «Просвещение» М.: 1975 год
- 5) ПИ газет и журналов «Растдзинад», «Мах дуг», «Фидиуаг», «Ногдзау»
- 6) Сборник произведений писателей и поэтов Северной Осетии
- 7) О.В. Кубасова «Выразительное чтение».
- 8) Ирон хъалдзаг ныхасты чиныг«Ахуд ама фылдар фацарай»