

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №2 г.Алагира

|   |   |  |
|---|---|--|
| Рассмотрена на заседании<br>МО <u><i>[Signature]</i></u><br>Протокол №1<br>От «30» 08 2024 г. | Согласовано<br>Зам. директора по УВР<br><u><i>[Signature]</i></u> Кочиева Т.Х.<br>«30» 08 2024 г. | Утверждаю<br>Директор МБОУ СОШ №2<br><u><i>[Signature]</i></u> Сидомонидзе Ф.Н.<br>Приказ №102 от «30»08 2024 г. |
|---|---|--|



Рабочая программа  
по английскому языку 8 класс (базовый уровень)

Учитель английского языка Вахлюева С.Н., высшая КК

2024-2025 учебный год

### Пояснительная записка

Настоящая рабочая учебная программа по английскому языку в 8-м классе составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4;
2. Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 №1897;
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897»;
5. Приказом Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632«О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;Федеральнымперечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
6. Локальных актов МБОУ СОШ №2 .
  - Устава МБОУ СОШ 2 г.Алагира;
  - Учебного плана на 2024-2025 учебный год;
  - Положения о рабочей программе МБОУ СОШ № 2 г. Алагира;ООП ФГОС ООО МБОУ СОШ №2 г.Алагира на 2024-2025 учебный год.
7. Примерной программе по иностранному языку для средней школы и авторской программы линии УМК «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии "RainbowEnglish" для 5-9 классов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, Н. В. Языковой, Е. А. Колесниковой, реализующих фундаментальное ядро содержания современного среднего общего образования (базовые национальные ценности, программные элементы научного знания, УУД).

### Учебно-методическое обеспечение

#### Для ученика:

1. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Английский язык: «RainbowEnglish»: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений в двух частях — Москва: Дрофа, 2021;
2. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: «RainbowEnglish»: Рабочая тетрадь для 8 класса общеобразовательных учреждений — Москва: Дрофа, 2021;

#### Для учителя:

1. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Авторская программа по английскому языку к УМК О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: RainbowEnglish» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений - Москва: Дрофа, 2015;
2. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: RainbowEnglish»: книга для учителя — Москва: Дрофа, 2015;
3. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: RainbowEnglish»: CDMP3 - Москва: Дрофа, 2016;

#### Аудиоиздания

Аудиоприложение к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой Английский язык: «Rainbow English». Учебник английского языка для 6 класса. CD MP3

### Интернет – ресурсы:

<http://www.britishcouncil.org/learnenglish> <http://lessons.study.ru>  
<http://www.onestopenglish.com/>

<http://www.funology.com/>  
<http://www.starfall.com> <http://www.autoenglish.org>  
<http://www.ioso.ru/distant/community>  
<http://school-collection.edu.ru>

### **Цели программы:**

- формирование умений общаться на английском языке с носителями языка и людьми, использующими данный язык как средство международного общения;
- формирование умений работать с иноязычной информацией и использовать ее для удовлетворения своих личностных интересов и потребностей;
- формирование ценностных ориентиров и морально-этических норм, опосредствующих поведение школьника, его деятельность, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, становление мировоззрения;
- становление гражданской идентичности через сравнение культуры своего народа и народов стран, говорящих на английском языке;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, а также их общеучебных умений и универсальных учебных действий.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Иностранный язык» отводится 3 часа в неделю, всего 34 учебные недели, 102 часа за учебный год.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Весь процесс обучения английскому языку в 8 классе направлен на развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной.

#### **Речевая компетенция.**

Развитие коммуникативных умений в четырёх видах речевой деятельности – аудировании, говорении, чтении и письме. Предполагается параллельное обучение всем видам речевой деятельности.

#### **Языковая компетенция.**

Овладение новыми грамматическими и лексическими явлениями, а также словообразовательными средствами.

#### **Социокультурная компетенция.**

Приобщение учащихся к культуре и традициям стран изучаемого языка, изучение конкретных реалий англоязычных государств, обучение умению представлять свою страну в «диалоге культур» в условиях иноязычного межкультурного общения.

#### **Компенсаторная компетенция.**

Развитие умения выходить из создавшегося положения при передаче и получении информации в тех случаях, когда учащиеся явно испытывают нехватку языковых средств.

#### **Учебно-познавательная компетенция.**

Дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений (самостоятельное изучение английского языка и культуры англоязычных стран, сопоставление родной и иноязычной культуры, наблюдение за фактами изучаемого языка).

Основной **развивающей и воспитательной целью** обучения английскому языку в 8 классе является развитие личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладении им.

В результате изучения английского языка в 8 классе ученик должен **знать/понимать:**

– основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в соответствии с предметным содержанием речи, предусмотренным программой для этого этапа, основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

– особенности структуры простых (утвердительных, восклицательных, побудительных) и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- культура Великобритании, США (образ жизни, быт, обычаи, традиции, праздники, всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировые культуры), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Помимо этого учащиеся должны уметь:

#### **в области говорения:**

- начинать, поддерживать разговор, деликатно выходить из разговора, заканчивать общение; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;
- запрашивать и сообщать фактическую информацию («кто?», «что?», «где?», «когда?», «куда?», «как?», «с кем?», «почему?»), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие;
- выражать свою точку зрения, выражать согласие/несогласие с мнением партнера; высказывать одобрение/неодобрение относительно мнения партнера;
- высказываться о фактах и событиях, используя такие типы речи, как повествование, сообщение, описание;
- излагать основное содержание прочитанного с опорой на текст;
- высказывать свое мнение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- делать сообщения по результатам проведенной проектной работы;

#### **в области аудирования:**

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему и факты сообщения, вычленять смысловые вехи; выделять главное, опуская второстепенное;
- выборочно понимать нужную или интересующую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;

#### **в области чтения**

- читать и понимать основное содержание аутентичных художественных и научно-популярных текстов (определять тему, основную мысль, причинно-следственные связи в тексте, кратко и логично излагать его содержание, оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах);
- читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, ориентированные на предметное содержание речи на этом этапе, на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования словаря; кратко излагать содержание прочитанного; выражать свое мнение, соотносить со своим опытом;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов);

#### **в области письма и письменной речи**

- писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбу и благодарность в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

| Раздел, тема   | Количество часов   |
|--|--------------------|
| <b>Спорт и занятия на открытом воздухе</b> Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Паралимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс.   | <b>(26 часов).</b> |
| <b>Искусство. Театр</b> Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Чайковского                                       | <b>(26 часов).</b> |
| <b>Искусство. Кино</b> Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы.  | <b>(25 часов).</b> |
| <b>Весь мир их знает!</b> Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза. | <b>(25 часов).</b> |

### Календарно – тематическое планирование к учебнику Rainbow English 8 класс

| № урока   | Тема урока, основное содержание, темы контрольных, лабораторных, практических работ   | Домашнее задание                   | Даты проведения |      |
|---|---|------------------------------------|-----------------|------|
|   |   |                                    | план            | факт |
| <b>Раздел 1. Спорт и занятия на свежем воздухе (26 часов)</b> |   |                                    |                 |      |
| 1.  | Летние каникулы. Виды спорта.<br><i>Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето. Наречия little, less.</i> | упр.4 стр.6, выучить слова         |                 |      |
| 2.  | Летние каникулы.<br><i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.</i>                                      | упр.8,9 стр.9                      |                 |      |
| 3.  | Виды спорта.<br><i>Аудирование. Конструкция used to. Работа по картинкам.</i>   | упр. 10, 11 стр. 9                 |                 |      |
| 4.  | Спорт в Британии.<br><i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.</i>  | выучить слова, упр.8,9 стр.13,14   |                 |      |
| 5.  | Спорт в России.<br><i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.</i>                                       | выучить слова                      |                 |      |
| 6.  | Спорт в твоей жизни.<br><i>Аудирование. Устная практика. Введение лексики и ее тренировка.</i>                                      | упр. 10,11 стр.14                  |                 |      |
| 7.  | Спорт. Спортивные игры.<br><i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.</i>                                  | выучить слова, составить сообщение |                 |      |
| 8.  | Спорт.<br><i>Аудирование. Работа с картинками</i>   | описать картинку                   |                 |      |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 9.  | Спорт в Британии.<br><i>Аудирование. Работа с текстом.</i>  | упр.8,9 стр. 18   |  |  |
| 10. | Спорт в Британии.<br><i>Аудирование. Беседа о спорте, который я люблю.</i>  | упр.10,11 стр.18  |  |  |
| 11. | Спорт. Древние олимпийские игры.<br><i>Введение лексики (спортивная одежда)<br/>Прошедшее совершенное время.</i>                            | выучить слова, упр.8,9<br>стр.22                                      |  |  |
| 12. | Спорт.<br><i>Употребление предлогов со словом field.</i>  | упр.10,11 стр. 22   |  |  |
| 13. | Спорт. Современные олимпийские игры.<br><i>Синонимы. Работа с текстом.</i>  | упр.8 – 11 стр.26-27  |  |  |
| 14. | Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры.<br><i>Выполнение грамматических упражнений.</i>  | упр.8 – 11 стр.30-31  |  |  |
| 15. | Спорт в вашей школе.<br><i>Аудирование текста. Введение и тренировка<br/>лексики. Беседа о спорте в вашей школе.</i>                        | выучить слова, упр.8-11<br>стр.35                                     |  |  |
| 16. | Обобщение по теме «Спорт». Татьяна Тарасова.  | подготовиться к диктанту<br>(упр.10 стр.46), упр. 8 – 11<br>стр.40-41 |  |  |
| 17. | Нужен ли нам спорт? Словарный диктант по теме<br>«Спорт».<br><i>Рассуждение о достоинствах и недостатках<br/>определенных видах спорта.</i> | повторить лексику и<br>грамматику, упр.8 – 10<br>стр.45               |  |  |
| 18. | Олимпийские игры в Кила Репур.  | Упр.4,5 стр. 5 (р.т.)   |  |  |
| 19. | Наземный парус.<br><i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>   | Упр.9,10 стр.9 (р.т.)   |  |  |
| 20. | Спорт и занятия на свежем воздухе.<br><i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>  | Упр. 21 – 23 стр.14-15<br>(р.т.)                                      |  |  |
| 21. | Из истории фигурного катания.<br><i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>   | Упр.29 – 30 стр.19-20<br>(р.т.)                                       |  |  |
| 22. | Скачки на лошадях.<br><i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>  | Упр.34 стр.23 (р.т.)  |  |  |
| 23. | Марафон.<br><i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>  | Подготовиться к<br>контрольной работе                                 |  |  |
| 24. | <b>Итоговая контрольная работа за первую<br/>четверть.</b>  | упр.7 стр.49  |  |  |
| 25. | Спорт.<br><i>Работа над ошибками. Аудирование. Чтение<br/>текста и озаглавливание его частей.</i>   | повторять слова,<br>подготовиться к<br>презентации                    |  |  |
| 26. | Урок-презентация по теме «Две столицы».   | Повторить лексику.  |  |  |



|     |   |                    |  |  |
|-----|---|--------------------|--|--|
|     | <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>  |                    |  |  |
| 27. | Виды развлечений.<br><i>Введение и отработка новой лексики. Устная практика. Грамматические правила.</i>                      | выучить слова      |  |  |
| 28. | Дети-вундеркинды.<br><i>Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени</i>                    | упр.8,9 стр.54     |  |  |
| 29. | Театр.<br><i>Введение новой лексики и её тренировка.</i>  | упр.10,11 стр.54   |  |  |
| 30. | Искусство. История развлечений.<br><i>Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время».</i>                              | упр.8,9 стр.58     |  |  |
| 31. | Театр. Из истории развлечений.<br><i>Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном.</i> | упр.10,11 стр.58   |  |  |
| 32. | Театр<br><i>Аудирование. Введение театральной лексики и её тренировка в речи.</i>   | упр.8,9 стр.63     |  |  |
| 33. | Театр.<br><i>Аудирование диалога. Перевод из прямой в косвенную речь.</i>   | упр.10,11 стр.63   |  |  |
| 34. | Большой театр.<br><i>Предлоги to, for.</i>  | упр.8,9 стр.67     |  |  |
| 35. | Поход в театр.<br><i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>  | упр.10,11 стр.68   |  |  |
| 36. | Театр.<br><i>Аудирование текстов. Введение лексики и её тренировка.</i>   | выучить слова      |  |  |
| 37. | Искусство. Шекспир.<br><i>Аудирование текста. Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика.</i>                            | упр.8,9 стр.71     |  |  |
| 38. | Английский театр.<br><i>Аудирование текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>                                | упр.10,11 стр.72   |  |  |
| 39. | Театры в 16 веке<br><i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>  | упр. 8,9 стр.76    |  |  |
| 40. | Творчество Шекспира.<br><i>Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы.</i>   | упр.10,11 стр.76   |  |  |
| 41. | Творчество Шекспира.  | упр.8 – 11 стр.81, |  |  |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     | <i>Аудирование отрывка из «12 ночи». Выполнение грамматических упражнений по тексту.</i>                             | подготовиться к словарному диктанту<br>упр.11 стр.92  |  |  |
| 42. | Обобщение по теме «Искусство. Театр». Словарный диктант по теме «Традиции, праздники, фестивали».                    | подготовиться к контрольной работе, упр.8 – 11 стр.86 |  |  |
| 43. | <b>Итоговая контрольная работа за первое полугодие.</b>  | повторить записи, упр.8,9 стр.91                      |  |  |
| 44. | Искусство.<br><i>Аудирование текстов. Работа над ошибками. Работа с текстом о пантомиме.</i>                         | упр.10 стр.91   |  |  |
| 45. | Школьный театр.<br><i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>                                 | Упр. 4,6 стр.27,28 (р.т.)                             |  |  |
| 46. | Ромео и Джульетта.<br><i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>                      | Упр.9 стр.31, упр.10 стр.32 (р.т.)                    |  |  |
| 47. | Искусство. Театр.<br><i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>                       | Упр.20,21 стр.36 – 38 (р.т.)                          |  |  |
| 48. | Альберт Холл.<br><i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>                           | Упр.29 - стр. 43-44                                   |  |  |
| 49. | Дэвид Коперфилд.<br><i>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.</i>          | Упр.36 стр.48 (р.т.)                                  |  |  |
| 50. | Развлечения для людей.<br><i>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.</i>    | Подготовиться к контрольной работе                    |  |  |
| 51. | <b>Контрольная работа по теме «Театр. Искусство. Великие люди искусства».</b>  | повторить записи, слова, упр.7 стр.95                 |  |  |
| 52. | Урок-презентация по теме «Посещение Британии». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>  | повторить слова, правила.                             |  |  |
| 53. | Пасадена.<br><i>Аудирование. Составление развернутых монологических высказываний.</i>                                | упр.1 стр.5 (выучить)                                 |  |  |
| 54. | Кино.<br><i>Совершенствование навыков построения предложений в косвенной речи. Введение лексики и ее тренировка.</i> | выучить слова, упр.8,9 стр.10                         |  |  |
| 55. | Из истории кино.   | упр.10,11 стр.10                                      |  |  |



|     |   |                                     |  |  |
|-----|---|-------------------------------------|--|--|
|     | <i>Употребление артиклей с названиями театров.</i>  |                                     |  |  |
| 56. | Кино. Чарли Чаплин.<br><i>Чтение текста об американской киноиндустрии.</i>  | упр.8,9 стр.13,14                   |  |  |
| 57. | Кино. Чарли Чаплин.<br><i>Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Устная практика.</i>   | упр.10,11 стр.14                    |  |  |
| 58. | Кинофильмы.<br><i>Совершенствование навыков дифференцирования грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени.</i>                | выучить слова, упр.8,9<br>стр.17,18 |  |  |
| 59. | Типы кинофильмов.<br><i>Аудирование диалогов. Согласование времен.</i>  | упр.10,11 стр.18                    |  |  |
| 60. | Типы фильмов.<br><i>Описание типов фильмов по картинкам. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками.</i>   | выучить слова, упр.8 – 11<br>стр.22 |  |  |
| 61. | Типы кинофильмов.<br><i>Ответы на вопросы. Введение новой лексики и её закрепление.</i>   | выучить слова, упр.8,9<br>стр.26-27 |  |  |
| 62. | Типы кинофильмов.<br><i>Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом.</i>   | упр.10,11 стр.27                    |  |  |
| 63. | Поход в кино.<br><i>Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», в тексте несказанно, с содержанием текстов для чтения и аудирования.</i> | упр.8,9 стр.31 – 32                 |  |  |
| 64. | Поход в кино.<br><i>Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста.</i>  | упр.10,11 стр.32                    |  |  |
| 65. | Любимые фильмы.<br><i>Введение лексики и её закрепление. Употребление предлогов.</i>  | выучить слова, упр.8<br>стр.37      |  |  |
| 66. | Любимые фильмы.<br><i>Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных, использование их в речи.</i>                           | упр.9,10 стр.37                     |  |  |
| 67. | Любимые фильмы.<br><i>Использование суффикса -ish-для образования производных слов.</i>   | упр.11 стр.37                       |  |  |
| 68. | Мультфильмы.<br><i>Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. Составление рассказа о любимом мультфильме по плану.</i>                    | упр.8,9 стр. 42                     |  |  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
| 69. | Обобщение изученного материала по теме «Кино». Аудирование. Высказывание оценочных суждений относительно фильма.                | упр.10,11 стр.43, подготовиться к словарному диктанту<br>упр.11 стр.48 |  |  |
| 70. | В кино. Словарный диктант по теме «Кино». Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.                                 | упр.8 – 11 стр.47-48   |  |  |
| 71. | Любимые мультфильмы. Выполнение лексико-грамматических упражнений.  | Упр.4,5 стр.52 (р.т.)  |  |  |
| 72. | Из истории американского кинематографа. Выполнение лексико-грамматических упражнений.   | Упр.9,10 стр.56 (р.т.)   |  |  |
| 73. | Кино. Выполнение лексико-грамматических упражнений.   | подготовиться к контрольной работе                                     |  |  |
| 74. | <b>Итоговая контрольная работа за третью четверть.</b>  | Упр.20 – 22 стр.60-62 (р.т.)   |  |  |
| 75. | Джеймс Кэмерон и его фильмы. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.                                 | Упр.30-31 стр.66-68 (р.т.)   |  |  |
| 76. | Знаменитые люди кинематографа. Выполнение лексико-грамматических упражнений.  | Подготовка к контрольной работе  |  |  |
| 77. | <b>Контрольная работа по теме «Кино».</b>   | упр.7 стр.51, создать презентацию                                      |  |  |
| 78. | Урок-презентация по теме «Кино». Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме                                  | повторить слова, правила.  |  |  |
| 79. | Важные события в мировой истории. Аудирование. Введение и тренировка лексики. Чтение и беседа по тексту.                        | выучить слова  |  |  |
| 80. | Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Выполнение грамматических упражнений.                                     | упр.8,9 стр.57   |  |  |
| 81. | Знаменитые художники и писатели. Совершенствование навыков использования пассивного залога в устных и письменных высказываниях. | упр.58,59 стр.58   |  |  |
| 82. | Великие ученые. Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.   | упр.8,9 стр.62   |  |  |
| 83. | Исаак Ньютон. Аудирование. Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, ответы на вопросы.                                 | упр.10,11 стр.63   |  |  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
| 84. | Екатерина Великая.<br><i>Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы to learn, to study.</i>  | упр.7 – 10 стр.67-68   |  |  |
| 85. | Великие люди. Грибоедов. Ломоносов.<br><i>Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом to make.</i>                                      | выучить слова, упр.8,9 стр.73                                  |  |  |
| 86. | Великие люди мира.<br><i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>   | упр.10,11 стр.73   |  |  |
| 87. | Выдающиеся люди планеты.<br><i>Аудирование текста. Употребление предлогов by, with.</i>   | упр. упр.8,9 стр.77  |  |  |
| 88. | Выдающиеся люди планеты.<br><i>Употребление пассивного залога в речи.</i>   | упр.10,11 стр.77   |  |  |
| 89. | Выдающиеся люди. (Нельсон)<br><i>Выполнение грамматических упражнений.</i>  | выучить правило, упр.8,9 стр.81                                |  |  |
| 90. | Выдающиеся люди планеты.<br><i>Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи.</i>                      | упр.10,11 стр. 82  |  |  |
| 91. | Выдающиеся люди планеты.<br>(королевы Виктория, Елизавета)<br><i>Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в пассивном залоге.</i> | упр.8,9 стр.86   |  |  |
| 92. | Королевы Виктория и Елизавета.<br><i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>  | упр.10,11 стр.86,87  |  |  |
| 93. | Великие люди планеты.<br><i>Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов.</i>   | упр.8,9 стр.93   |  |  |
| 94. | Великие люди планеты.<br><i>Употребление фразеологических глаголов с put.</i>   | упр.10,11 стр.93,<br>подготовиться к диктанту<br>упр.11 стр.98 |  |  |
| 95. | Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Словарный диктант по теме «Выдающиеся люди мира».  | упр. 8,9 стр.97  |  |  |
| 96. | Великие люди.<br><i>Работа над ошибками. Аудирование текстов о Гагарине. Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.</i>                                  | упр.10,11 стр.97,98  |  |  |
| 97. | Подготовка к итоговой контрольной работе за год.<br><i>Аудирование. Тренировочные упражнения по разделу. Подготовка к итоговой контрольной</i>                      | подготовиться к итоговой контрольной работе                    |  |  |

|      |   |  |  |  |
|------|---|--|--|--|
|      | <i>работе за год.</i>   |  |  |  |
| 98.  | <b>Промежуточная аттестация. Административная итоговая контрольная работа.</b>  | повторить записи, упр.7 стр.101              |  |  |
| 99.  | Талантливые люди.<br><i>Работа над ошибками. Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>     | Упр.4,5 стр.74 (р.т.)                        |  |  |
| 100. | Эйнштейн – великий ученый 20 века.<br><i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>         | Упр.9,10 ст.78 (р.т.)                        |  |  |
| 101. | Выдающиеся люди мира.<br><i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>                      | Упр. 21-22 стр.82-83 (р.т.)                  |  |  |
| 102. | Известные композитор и художник.<br><i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>           | Подготовиться к контрольной работа.          |  |  |
| 103. | <b>Контрольная работа по теме «То, как мы выглядим».</b>  | повторить записи, слова, создать презентацию |  |  |
| 104. | Урок-презентация по теме «То, как мы выглядим».<br><i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i> | повторить слова, правила.                    |  |  |
| 105. | Итоговый урок за год.   | повторить слова, правила.                    |  |  |

### Контрольные (самостоятельные, тестовые)

| № п/п | Виды контроля   | Дата |
|-------|---|------|
| 10    | Входная контрольная работа  |      |
| 19    | Контрольная работа по теме «Спорт и занятия на открытом воздухе». |      |
| 46    | Контрольная работа по теме «Искусство. Театр».                    |      |
| 72    | Контрольная работа по теме «Искусство. Кино».                     |      |
| 95    | Контрольная работа по теме «Весь мир их знает!»                   |      |

# НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

## Аудирование

**Отметка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Отметка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

## Говорение

**Отметка «5»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Отметка «3»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

## Чтение

**Отметка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

## Оценивание письменной речи учащихся

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста.

Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

1. **За письменные работы** (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| Виды работ                                 | Оценка «3»    | Оценка «4»    | Оценка «5»     |
|--|---------------|---------------|----------------|
| Контрольные работы                         | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |
| Самостоятельные работы, словарные диктанты | От 60% до 74% | От 75% до 94% | От 95% до 100% |

2. **Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

**ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;**

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).