

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РСО-Алания

Администрация местного самоуправления Алагирского района

МБОУ СОШ № 2 г. Алагира

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



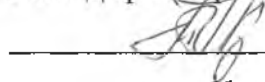
Бокоева М.Ч.

Протокол № 1

от 30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Кочиева Т.Х.

от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Сидомонидзе Ф.Н.

Приказ № 102

от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3015095)

учебный предмет «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 класса

Составила: Ревазова Мадина Игоревна
учитель начальных классов

г. Алагир, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-

творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение	2				
2	Как и чем работает художник	14				
3	Реальность и фантазия	5				
4	О чем говорит искусство?	6				
5	Как говорит искусство?	7				
Общее количество часов по программе		34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1				https://resh.edu.ru/
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1				https://resh.edu.ru/
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1				https://resh.edu.ru/
4	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1				https://resh.edu.ru/
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1				https://resh.edu.ru/
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1				https://resh.edu.ru/
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1				https://resh.edu.ru/
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1				https://resh.edu.ru/
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1				https://resh.edu.ru/
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и	1				https://resh.edu.ru/

	листопад					
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1				https://resh.edu.ru/
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1				https://resh.edu.ru/
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1				https://resh.edu.ru/
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного					https://resh.edu.ru/
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1				https://resh.edu.ru/
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1				https://resh.edu.ru/
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1				https://resh.edu.ru/
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1				https://resh.edu.ru/
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1				https://resh.edu.ru/
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1				https://resh.edu.ru/
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1				https://resh.edu.ru/
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1				https://resh.edu.ru/
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных	1				https://resh.edu.ru/

	в рисунке					
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1				https://resh.edu.ru/
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1				https://resh.edu.ru/
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1				https://resh.edu.ru/
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1				https://resh.edu.ru/
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1				https://resh.edu.ru/
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1				https://resh.edu.ru/
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1				https://resh.edu.ru/
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				https://resh.edu.ru/
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				https://resh.edu.ru/
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1				https://resh.edu.ru/
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1				https://resh.edu.ru/
Общее количество часов по программе		34				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 2 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»
-<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<http://pedsovet.su> <http://multiurok.ru> <http://infourok.ru> <http://viki.rdf.ru/> <https://nsportal.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

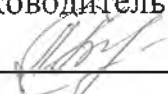
Министерство образования и науки РСО-Алания

Администрация местного самоуправления Алагирского района

МБОУ СОШ № 2 г. Алагира

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



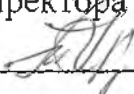
Бокоева М.Ч.

Протокол № 1

от 30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Кочиева Т.Х.

от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Сидомонидзе Ф.Н.

Приказ № 102

от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3014410)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 2 класса

Составила: Ревазова Мадина Игоревна
учитель начальных классов

г. Алагир, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	19			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		32	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ
УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4
КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)**

2 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контроль ыеработы	Практическ иеработы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Парные и непарные по твёрдости -мягкости согласные звуки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Повторение алгоритма списывания текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Функции мягкого знака	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Использование на письме разделительных ъ и ь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Отработка правописания слов с разделительным	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	мягким знаком					
13	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Перенос слов по слогам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16	Перенос слов по слогам: закрепление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
18	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
20	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23	Предложение как единица языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

24	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25	Виды предложений по цели высказывания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

27	Предложение и слово	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29	Связь слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30	Предложение: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31	Резервный урок по разделу синтаксис: связь слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
32	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
33	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
35	Диалогическая форма речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
36	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
37	Окончание как изменяемая часть слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	согласных					
38	Изменение формы слова с помощью окончания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
39	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
40	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
41	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
42	Составление устного рассказа по репродукции картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

43	Корень как часть слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
44	Корень как общая часть родственных слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
45	Единообразное написание гласных в корне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
46	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
47	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
48	Списывание текста. Словарный диктант	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
49	Корень слова: обобщение знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
50	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
51	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f410de8
52	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
53	Непроверяемые гласные в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
54	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
55	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
56	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
57	Способы проверки согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
58	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

59	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
60	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
61	Суффикс как часть слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
62	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
63	Списывание текста. Словарный диктант	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

64	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
65	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
66	Приставка как часть слова (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
67	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
68	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
69	Роль суффиксов и приставок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
70	Состав слова: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	знаний					
71	Состав слова: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
72	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
73	Знакомство с жанром поздравления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
74	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

75	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
76	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
77	Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием согласных снег/снеж, бег/беж, пух/пуш, сапог/сапож и др.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
78	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
79	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
80	Списывание текста. Словарный диктант	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
81	Составление устного рассказа по репродукции картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
82	Слово и его значение	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
83	Значение слова в словаре	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

84	Однозначные и многозначные слова	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
85	Значение слова в словаре и тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
86	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	названия					
87	Синонимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
88	Синонимы в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
89	Антонимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
90	Наблюдение за использованием антонимов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
91	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
92	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
93	Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
94	Резервный урок по разделу лексика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
95	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
96	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
97	Текст	1	1			Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f410de8
--	--	--	--	--	--	---

98	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
99	Тема текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
100	Основная мысль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
101	Заглавие текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
102	Подбор заголовков к предложенным текстам.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
103	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
104	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
105	Последовательность частей текста (абзацев).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
106	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
107	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
108	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
109	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

110	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
111	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
112	Имя существительное как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
113	Имя существительное: значение	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
114	Употребление прописной и строчной буквы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
115	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»),	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
116	Имя существительное: изменение по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
117	Число имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
118	Имя существительное: употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
119	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
120	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

121	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

122	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
123	Глагол как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
124	Глагол: значение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
125	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
126	Единственное и множественное число глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
127	Контрольный диктант	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
128	Обобщение знаний о глаголе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
129	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
130	Имя прилагательное как часть речи	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f410de8
131	Имя прилагательное: значение	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
132	Связь имени прилагательного с именем существительным	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
133	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
134	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
135	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

136	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
137	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
138	Части речи: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
139	Части речи: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
140	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

141	Резервный урок по разделу морфология: части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
142	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
143	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
144	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
145	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1				
146	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
147	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
148	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

149	Текст-описание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
150	Особенности текстов-описаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
151	Текст-повествование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
152	Особенности текстов-повествований	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

153	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
154	Текст-рассуждение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
155	Особенности текстов-рассуждений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
156	Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
157	Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
158	Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
159	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
160	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
161	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-рассуждение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
162	Резервный урок по разделу развитие речи: подробное изложение текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
163	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

164	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
165	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
166	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
170	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		170	13	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Прописи, рабочие тетради

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программы начального общего образования Москва «Просвещение» 2014г.

- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2014г.

- Канакина В.П.: Русский язык. Рабочая тетрадь 4 класс в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2016 г.
- Приложение на электронном носителе Канакина В. П. Русский язык. 4 класс. М.: Просвещение. 2014.
- Т.Н.Ситникова. Поурочные разработки по русскому языку к УМК В. П.Канакиной, В. Г. Горецкого. М.: ВАКО, 2014 г.
- Нефедова Е.А., Узорова О.В. Практическое пособие по развитию речи. -М.: АСТ Астрель, 2014
- Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов
-

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно- коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
9. Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <http://1-4.prosv.ru> учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.
10. Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» <http://www.math.1september.ru>
11. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» <http://nsportal.ru> «сайт для учителей» 1-4 класс»
12. Сайт «Я иду на урок русского языка» <http://www.rus.1september.ru> из электронная версия газеты «Русский язык» 1-4 кл.
13. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

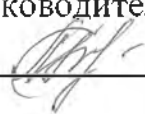
Министерство образования и науки РСО-Алания

Администрация местного самоуправления Алагирского района

МБОУ СОШ № 2 г. Алагира

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

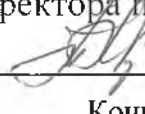


Бокоева М.Ч.

Протокол № 1
от 30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Кочиева Т.Х.

от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Сидомонидзе Ф.Н.

Приказ № 102
от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3014967)

Учебный предмет «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Составила: Ревазова Мадина Игоревна
учитель начальных классов

г. Алагир, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6				
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1			
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1			
4	О детях и дружбе	12	1			
5	Мир сказок	12				
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1			
7	О братьях наших меньших	18	1			
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1			
9	О наших близких, о семье	13	1			
10	Зарубежная литература	11	1			
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2				
Резервное время		8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАМЕ		136	9			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)					http://www.mon.gov.ru
2	Произведения малых жанров фольклора					http://www.mon.gov.ru
3	Пословицы как жанр фольклора					http://www.mon.gov.ru
4	Характеристика особенностей народных песен					http://www.mon.gov.ru
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки					http://www.mon.gov.ru
6	Ритм и счёт – основа построения считалок					http://www.mon.gov.ru
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи					http://www.mon.gov.ru
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок					http://www.mon.gov.ru
9	Произведения устного народного творчества					http://www.mon.gov.ru
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской					http://www.mon.gov.ru

	народной сказки «У страха глаза велики»					
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»					http://www.mon.gov.ru
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»					http://www.mon.gov.ru
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"					http://www.mon.gov.ru
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»					http://www.mon.gov.ru
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"					http://www.mon.gov.ru
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры					http://www.mon.gov.ru
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»		1			http://www.mon.gov.ru
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое					http://www.mon.gov.ru

	восприятие явлений осенней природы					
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору					http://www.mon.gov.ru
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени					http://www.mon.gov.ru
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"					http://www.mon.gov.ru
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."					http://www.mon.gov.ru
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор					http://www.mon.gov.ru
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»					http://www.mon.gov.ru
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень.					http://www.mon.gov.ru

	Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов					
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»		1			http://www.mon.gov.ru
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов					http://www.mon.gov.ru
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны					http://www.mon.gov.ru
29	Патриотическое звучание произведений Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору					http://www.mon.gov.ru
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»					http://www.mon.gov.ru
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					http://www.mon.gov.ru
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере					http://www.mon.gov.ru

	произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»					
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине					http://www.mon.gov.ru
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве					http://www.mon.gov.ru
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"					http://www.mon.gov.ru
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»					http://www.mon.gov.ru
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин					http://www.mon.gov.ru
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев					http://www.mon.gov.ru
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками					http://www.mon.gov.ru
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой:					http://www.mon.gov.ru

	составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина					
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками					http://www.mon.gov.ru
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»					http://www.mon.gov.ru
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)					http://www.mon.gov.ru
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"					http://www.mon.gov.ru
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"					http://www.mon.gov.ru
46	Характеристика главного героя					http://www.mon.gov.ru

	рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"					
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации					http://www.mon.gov.ru
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					http://www.mon.gov.ru
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор					http://www.mon.gov.ru
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»					http://www.mon.gov.ru
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»					http://www.mon.gov.ru
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»					http://www.mon.gov.ru
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами,					http://www.mon.gov.ru

	анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки					
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»					http://www.mon.gov.ru
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор					http://www.mon.gov.ru
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор					http://www.mon.gov.ru
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору					http://www.mon.gov.ru
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					http://www.mon.gov.ru
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте					http://www.mon.gov.ru
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»					http://www.mon.gov.ru

61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме					http://www.mon.gov.ru
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие					http://www.mon.gov.ru
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."					http://www.mon.gov.ru
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»					http://www.mon.gov.ru
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина					http://www.mon.gov.ru
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»					http://www.mon.gov.ru
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»					http://www.mon.gov.ru
68	Жизнь животных зимой: научно-					http://www.mon.gov.ru

	познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого					
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам					http://www.mon.gov.ru
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов					http://www.mon.gov.ru
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"					http://www.mon.gov.ru
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"					http://www.mon.gov.ru
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»					http://www.mon.gov.ru
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					http://www.mon.gov.ru
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»					http://www.mon.gov.ru
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски					http://www.mon.gov.ru

	зимней природы»					
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"					http://www.mon.gov.ru
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"					http://www.mon.gov.ru
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"					http://www.mon.gov.ru
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"					http://www.mon.gov.ru
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"					http://www.mon.gov.ru
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"					http://www.mon.gov.ru
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"					http://www.mon.gov.ru

84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа					http://www.mon.gov.ru
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.					http://www.mon.gov.ru
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"					http://www.mon.gov.ru
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"					http://www.mon.gov.ru
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"					http://www.mon.gov.ru
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"					http://www.mon.gov.ru
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай					http://www.mon.gov.ru
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой					http://www.mon.gov.ru

	"Почему"					
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"					http://www.mon.gov.ru
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»		1			http://www.mon.gov.ru
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки					http://www.mon.gov.ru
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)					http://www.mon.gov.ru
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)					http://www.mon.gov.ru
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста					http://www.mon.gov.ru
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности					http://www.mon.gov.ru
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете					http://www.mon.gov.ru
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром					http://www.mon.gov.ru

	злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"					
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей					http://www.mon.gov.ru
102	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений					http://www.mon.gov.ru
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					http://www.mon.gov.ru
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений					http://www.mon.gov.ru
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»					http://www.mon.gov.ru
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»					http://www.mon.gov.ru
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам					http://www.mon.gov.ru

108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»		1			http://www.mon.gov.ru
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.					http://www.mon.gov.ru
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок					http://www.mon.gov.ru
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери					http://www.mon.gov.ru
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»					http://www.mon.gov.ru
113	Международный женский день – тема художественных произведений					http://www.mon.gov.ru
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"					http://www.mon.gov.ru

115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"					http://www.mon.gov.ru
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»		1			http://www.mon.gov.ru
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки					http://www.mon.gov.ru
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"					http://www.mon.gov.ru
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"					http://www.mon.gov.ru
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"					http://www.mon.gov.ru
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»					http://www.mon.gov.ru
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская					http://www.mon.gov.ru

	народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»					http://www.mon.gov.ru
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»					http://www.mon.gov.ru
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения					http://www.mon.gov.ru
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок					http://www.mon.gov.ru
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки					http://www.mon.gov.ru
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»					http://www.mon.gov.ru
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»					http://www.mon.gov.ru
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его					http://www.mon.gov.ru

	произведениями. Сказка "Огниво"					
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор					http://www.mon.gov.ru
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»		1			http://www.mon.gov.ru
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе		1			http://www.mon.gov.ru
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»					http://www.mon.gov.ru
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация					http://www.mon.gov.ru
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение					http://www.mon.gov.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

«Школа России».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.:

Просвещение, 2011

Поурочные разработки. 2 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Перечень основных поисковых систем сети Интернет

1. www.google.ru

2. www.yandex.ru

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

5. Каталог учебных изданий, электронного <http://www.ndce.edu.ru>

оборудования и электронных образовательных

ресурсов для общего образования 1-4 класс

6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимися при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимися умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные Цифровые Образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1.Числа и величины						
1.1	Числа от 1до 9	13				
1.2	Числа от 0 до 10	3				
1.3	Числа от 11 до 20	4				
1.4	Длина. Измерение длины	7				
Итого по разделу		27				
Раздел 2.Арифметические действия						
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11				
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29				
Итого по разделу		40				
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Текстовые задачи	16				
Итого по разделу		16				
Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Пространственные отношения	3				
4.2	Геометрические фигуры	17				
Итого по разделу		20				

Раздел 5. Математическая информация						
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8				
5.2	Таблицы	7				
Повторение пройденного материала		14				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
6	Входная контрольная работа		1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
9	Измерение величин. Решение практических задач					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства					Материалы платформы https://resh.edu.ru/

11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час					Материалы платформы https://resh.edu.ru/

23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
26	Разностное сравнение чисел, величин					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
30	Сочетательное свойство сложения					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
33	Контрольная работа №1		1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми					Материалы платформы https://resh.edu.ru/

	данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач					
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
44	Контрольная работа №2		1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое					Материалы платформы https://resh.edu.ru/

	выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения					
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
50	Вычисление суммы, разности удобным способом					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
55	Построение отрезка заданной длины					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
56	Неизвестный компонент действия сложения, его					Материалы платформы https://resh.edu.ru/

	нахождение. Проверка сложения					
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
60	Запись решения задачи в два действия					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
64	Сравнение геометрических фигур					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
65	Контрольная работа №3		1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
68	Алгоритм письменного сложения чисел					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
69	Алгоритм письменного вычитания чисел					Материалы платформы https://resh.edu.ru/

70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
81	Устное сложение равных чисел					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
82	Контрольная работа №4		1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/

83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
88	Взаимосвязь сложения и умножения					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
92	Применение умножения для решения практических задач					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
93	Нахождение произведения					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
95	Переместительное свойство умножения					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
96	Контрольная работа №5		1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
98	Применение деления в практических ситуациях					Материалы платформы https://resh.edu.ru/

99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
113	Контрольная работа №6		1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
116	Порядок выполнения действий в числовом					Материалы платформы https://resh.edu.ru/

	выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения					
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
128	Итоговая контрольная работа		1			Материалы платформы https://resh.edu.ru/
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур					Материалы платформы https://resh.edu.ru/

131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
132	Обобщение изученного за курс 2 класса					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
133	Единица длины, массы, времени. Повторение					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
134	Задачи в два действия. Повторение					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение					Материалы платформы https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1.Моро М.И. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2023г.
- 2.Моро М.И. Тетрадь по математике для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2023
- 3.Моро М.И. Математика: учебник для 2 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2020г.
- 4.Моро М.И. Тетрадь по математике для 2 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2023
- 5.Моро М.И. Математика: учебник для 3 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2020г.
- 6.Моро М.И. Тетрадь по математике для 3 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2023
- 7.Моро М.И. Математика: учебник для 4 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2021г.
- 8.Моро М.И. Тетрадь по математике для 4 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1.Моро М.И. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2013
- 2.Моро М.И. Математика: учебник для 2 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2013г.
- 3.Моро М.И. Математика: учебник для 3 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2013г.
- 4.Моро М.И. Математика: учебник для 4 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2013г.
5. Математика. Методические рекомендации 1-4 / Степанова С.В., Волкова С.И., Игушева И.А. - М.: Просвещение, 2017.
6. Система уроков по учебнику М. И. Моро, С. И. Волковой, С. В. Степановой – Волгоград : Учитель, 2012.
7. Контрольные работы Просвещение ФГОС. Школа России. Волкова С.И. Математика 1-4 класс, пособие для учителя. К учебнику М.И.Моро, 2020.
- 8.Уткина Н.Г., Улитина Н.В., Юдачева Т.В. Дидактический материал по математике для 1 класса четырёхлетней нач. шк.: Пособие для учащихся. – М.: АРКТИ, 2001.
- 9.Рудницкая В.Н. Тесты по математике: 1 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 1 класс. В 2-х частях»/ В.Н. Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен», 2009.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://pptcloud.ru/matematika/zadacha-154492>
<https://resh.edu.ru/>
<https://uchebnik.mos.ru/main>
<https://education.yandex.ru/main>
<https://pptcloud.ru/matematika>
<https://chetyrehugolniki-pryamougolnik-kvadrat-prezentatsiya-1-klass>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

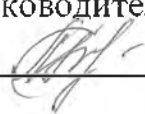
Министерство образования и науки РСО-Алания

Администрация местного самоуправления Алагирского района

МБОУ СОШ № 2 г. Алагира

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

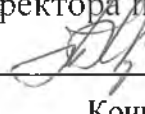


Бокоева М.Ч.

Протокол № 1
от 30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Кочиева Т.Х.

от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Сидомонидзе Ф.Н.

Приказ № 102
от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3014967)

Учебный предмет «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Составила: Ревазова Мадина Игоревна
учитель начальных классов

г. Алагир, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6				
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1			
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1			
4	О детях и дружбе	12	1			
5	Мир сказок	12				
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1			
7	О братьях наших меньших	18	1			
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1			
9	О наших близких, о семье	13	1			
10	Зарубежная литература	11	1			
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2				
Резервное время		8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАМЕ		136	9			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)					http://www.mon.gov.ru
2	Произведения малых жанров фольклора					http://www.mon.gov.ru
3	Пословицы как жанр фольклора					http://www.mon.gov.ru
4	Характеристика особенностей народных песен					http://www.mon.gov.ru
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки					http://www.mon.gov.ru
6	Ритм и счёт – основа построения считалок					http://www.mon.gov.ru
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи					http://www.mon.gov.ru
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок					http://www.mon.gov.ru
9	Произведения устного народного творчества					http://www.mon.gov.ru
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской					http://www.mon.gov.ru

	народной сказки «У страха глаза велики»					
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»					http://www.mon.gov.ru
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»					http://www.mon.gov.ru
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"					http://www.mon.gov.ru
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»					http://www.mon.gov.ru
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"					http://www.mon.gov.ru
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры					http://www.mon.gov.ru
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»		1			http://www.mon.gov.ru
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое					http://www.mon.gov.ru

	восприятие явлений осенней природы					
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору					http://www.mon.gov.ru
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени					http://www.mon.gov.ru
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"					http://www.mon.gov.ru
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."					http://www.mon.gov.ru
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор					http://www.mon.gov.ru
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»					http://www.mon.gov.ru
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень.					http://www.mon.gov.ru

	Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов					
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»		1			http://www.mon.gov.ru
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов					http://www.mon.gov.ru
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны					http://www.mon.gov.ru
29	Патриотическое звучание произведений Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору					http://www.mon.gov.ru
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»					http://www.mon.gov.ru
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					http://www.mon.gov.ru
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере					http://www.mon.gov.ru

	произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»					
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине					http://www.mon.gov.ru
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве					http://www.mon.gov.ru
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"					http://www.mon.gov.ru
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»					http://www.mon.gov.ru
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин					http://www.mon.gov.ru
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев					http://www.mon.gov.ru
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками					http://www.mon.gov.ru
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой:					http://www.mon.gov.ru

	составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина					
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками					http://www.mon.gov.ru
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»					http://www.mon.gov.ru
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)					http://www.mon.gov.ru
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"					http://www.mon.gov.ru
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"					http://www.mon.gov.ru
46	Характеристика главного героя					http://www.mon.gov.ru

	рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"					
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации					http://www.mon.gov.ru
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					http://www.mon.gov.ru
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор					http://www.mon.gov.ru
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»					http://www.mon.gov.ru
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»					http://www.mon.gov.ru
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»					http://www.mon.gov.ru
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами,					http://www.mon.gov.ru

	анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки					
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»					http://www.mon.gov.ru
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор					http://www.mon.gov.ru
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор					http://www.mon.gov.ru
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору					http://www.mon.gov.ru
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					http://www.mon.gov.ru
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте					http://www.mon.gov.ru
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»					http://www.mon.gov.ru

61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме					http://www.mon.gov.ru
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие					http://www.mon.gov.ru
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."					http://www.mon.gov.ru
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»					http://www.mon.gov.ru
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина					http://www.mon.gov.ru
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»					http://www.mon.gov.ru
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»					http://www.mon.gov.ru
68	Жизнь животных зимой: научно-					http://www.mon.gov.ru

	познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого					
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам					http://www.mon.gov.ru
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов					http://www.mon.gov.ru
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"					http://www.mon.gov.ru
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"					http://www.mon.gov.ru
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»					http://www.mon.gov.ru
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					http://www.mon.gov.ru
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»					http://www.mon.gov.ru
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски					http://www.mon.gov.ru

	зимней природы»					
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"					http://www.mon.gov.ru
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"					http://www.mon.gov.ru
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"					http://www.mon.gov.ru
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"					http://www.mon.gov.ru
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"					http://www.mon.gov.ru
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"					http://www.mon.gov.ru
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"					http://www.mon.gov.ru

84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа					http://www.mon.gov.ru
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.					http://www.mon.gov.ru
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"					http://www.mon.gov.ru
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"					http://www.mon.gov.ru
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"					http://www.mon.gov.ru
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"					http://www.mon.gov.ru
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай					http://www.mon.gov.ru
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой					http://www.mon.gov.ru

	"Почему"					
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"					http://www.mon.gov.ru
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»		1			http://www.mon.gov.ru
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки					http://www.mon.gov.ru
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)					http://www.mon.gov.ru
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)					http://www.mon.gov.ru
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста					http://www.mon.gov.ru
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности					http://www.mon.gov.ru
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете					http://www.mon.gov.ru
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром					http://www.mon.gov.ru

	злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"					
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей					http://www.mon.gov.ru
102	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений					http://www.mon.gov.ru
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					http://www.mon.gov.ru
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений					http://www.mon.gov.ru
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»					http://www.mon.gov.ru
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»					http://www.mon.gov.ru
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам					http://www.mon.gov.ru

108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»		1			http://www.mon.gov.ru
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.					http://www.mon.gov.ru
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок					http://www.mon.gov.ru
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери					http://www.mon.gov.ru
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»					http://www.mon.gov.ru
113	Международный женский день – тема художественных произведений					http://www.mon.gov.ru
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"					http://www.mon.gov.ru

115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"					http://www.mon.gov.ru
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»		1			http://www.mon.gov.ru
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки					http://www.mon.gov.ru
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"					http://www.mon.gov.ru
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"					http://www.mon.gov.ru
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"					http://www.mon.gov.ru
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»					http://www.mon.gov.ru
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская					http://www.mon.gov.ru

	народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»					http://www.mon.gov.ru
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»					http://www.mon.gov.ru
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения					http://www.mon.gov.ru
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок					http://www.mon.gov.ru
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки					http://www.mon.gov.ru
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»					http://www.mon.gov.ru
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»					http://www.mon.gov.ru
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его					http://www.mon.gov.ru

	произведениями. Сказка "Огниво"					
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор					http://www.mon.gov.ru
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»		1			http://www.mon.gov.ru
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе		1			http://www.mon.gov.ru
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»					http://www.mon.gov.ru
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация					http://www.mon.gov.ru
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение					http://www.mon.gov.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

«Школа России».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.:

Просвещение, 2011

Поурочные разработки. 2 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Перечень основных поисковых систем сети Интернет

1. www.google.ru

2. www.yandex.ru

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

5. Каталог учебных изданий, электронного <http://www.ndce.edu.ru>

оборудования и электронных образовательных

ресурсов для общего образования 1-4 класс

6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

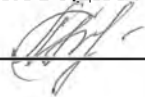
Министерство образования и науки РСО-Алания

Администрация местного самоуправления Алагирского района

МБОУ СОШ № 2 г. Алагира

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

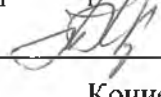


Бокоева М.Ч.

Протокол № 1
от 30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

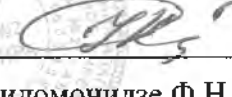


Кочиева Т.Х.

от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Сидомонидзе Ф.Н.

Приказ № 102
от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3014967)

Учебный предмет «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Составила: Ревазова Мадина Игоревна
учитель начальных классов

г. Алагир, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6				
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1			
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1			
4	О детях и дружбе	12	1			
5	Мир сказок	12				
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1			
7	О братьях наших меньших	18	1			
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1			
9	О наших близких, о семье	13	1			
10	Зарубежная литература	11	1			
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2				
Резервное время		8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАМЕ		136	9			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)					http://www.mon.gov.ru
2	Произведения малых жанров фольклора					http://www.mon.gov.ru
3	Пословицы как жанр фольклора					http://www.mon.gov.ru
4	Характеристика особенностей народных песен					http://www.mon.gov.ru
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки					http://www.mon.gov.ru
6	Ритм и счёт – основа построения считалок					http://www.mon.gov.ru
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи					http://www.mon.gov.ru
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок					http://www.mon.gov.ru
9	Произведения устного народного творчества					http://www.mon.gov.ru
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской					http://www.mon.gov.ru

	народной сказки «У страха глаза велики»					
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»					http://www.mon.gov.ru
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»					http://www.mon.gov.ru
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"					http://www.mon.gov.ru
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»					http://www.mon.gov.ru
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"					http://www.mon.gov.ru
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры					http://www.mon.gov.ru
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»		1			http://www.mon.gov.ru
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое					http://www.mon.gov.ru

	восприятие явлений осенней природы					
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору					http://www.mon.gov.ru
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени					http://www.mon.gov.ru
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"					http://www.mon.gov.ru
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."					http://www.mon.gov.ru
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор					http://www.mon.gov.ru
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»					http://www.mon.gov.ru
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень.					http://www.mon.gov.ru

	Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов					
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»		1			http://www.mon.gov.ru
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов					http://www.mon.gov.ru
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны					http://www.mon.gov.ru
29	Патриотическое звучание произведений Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору					http://www.mon.gov.ru
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»					http://www.mon.gov.ru
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					http://www.mon.gov.ru
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере					http://www.mon.gov.ru

	произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»					
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине					http://www.mon.gov.ru
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве					http://www.mon.gov.ru
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"					http://www.mon.gov.ru
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»					http://www.mon.gov.ru
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин					http://www.mon.gov.ru
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев					http://www.mon.gov.ru
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками					http://www.mon.gov.ru
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой:					http://www.mon.gov.ru

	составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина					
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками					http://www.mon.gov.ru
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»					http://www.mon.gov.ru
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)					http://www.mon.gov.ru
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"					http://www.mon.gov.ru
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"					http://www.mon.gov.ru
46	Характеристика главного героя					http://www.mon.gov.ru

	рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"					
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации					http://www.mon.gov.ru
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					http://www.mon.gov.ru
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор					http://www.mon.gov.ru
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»					http://www.mon.gov.ru
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»					http://www.mon.gov.ru
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»					http://www.mon.gov.ru
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами,					http://www.mon.gov.ru

	анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки					
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»					http://www.mon.gov.ru
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор					http://www.mon.gov.ru
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор					http://www.mon.gov.ru
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору					http://www.mon.gov.ru
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					http://www.mon.gov.ru
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте					http://www.mon.gov.ru
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»					http://www.mon.gov.ru

61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме					http://www.mon.gov.ru
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие					http://www.mon.gov.ru
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."					http://www.mon.gov.ru
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»					http://www.mon.gov.ru
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина					http://www.mon.gov.ru
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»					http://www.mon.gov.ru
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»					http://www.mon.gov.ru
68	Жизнь животных зимой: научно-					http://www.mon.gov.ru

	познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого					
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам					http://www.mon.gov.ru
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов					http://www.mon.gov.ru
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"					http://www.mon.gov.ru
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"					http://www.mon.gov.ru
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»					http://www.mon.gov.ru
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					http://www.mon.gov.ru
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»					http://www.mon.gov.ru
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски					http://www.mon.gov.ru

	зимней природы»					
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"					http://www.mon.gov.ru
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"					http://www.mon.gov.ru
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"					http://www.mon.gov.ru
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"					http://www.mon.gov.ru
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"					http://www.mon.gov.ru
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"					http://www.mon.gov.ru
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"					http://www.mon.gov.ru

84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа					http://www.mon.gov.ru
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.					http://www.mon.gov.ru
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"					http://www.mon.gov.ru
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"					http://www.mon.gov.ru
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"					http://www.mon.gov.ru
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"					http://www.mon.gov.ru
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай					http://www.mon.gov.ru
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой					http://www.mon.gov.ru

	"Почему"					
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"					http://www.mon.gov.ru
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»		1			http://www.mon.gov.ru
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки					http://www.mon.gov.ru
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)					http://www.mon.gov.ru
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)					http://www.mon.gov.ru
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста					http://www.mon.gov.ru
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности					http://www.mon.gov.ru
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете					http://www.mon.gov.ru
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром					http://www.mon.gov.ru

	злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"					
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей					http://www.mon.gov.ru
102	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений					http://www.mon.gov.ru
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					http://www.mon.gov.ru
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений					http://www.mon.gov.ru
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»					http://www.mon.gov.ru
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»					http://www.mon.gov.ru
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам					http://www.mon.gov.ru

108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»		1			http://www.mon.gov.ru
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.					http://www.mon.gov.ru
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок					http://www.mon.gov.ru
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери					http://www.mon.gov.ru
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»					http://www.mon.gov.ru
113	Международный женский день – тема художественных произведений					http://www.mon.gov.ru
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"					http://www.mon.gov.ru

115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"					http://www.mon.gov.ru
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»		1			http://www.mon.gov.ru
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки					http://www.mon.gov.ru
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"					http://www.mon.gov.ru
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"					http://www.mon.gov.ru
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"					http://www.mon.gov.ru
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»					http://www.mon.gov.ru
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская					http://www.mon.gov.ru

	народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»					http://www.mon.gov.ru
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»					http://www.mon.gov.ru
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения					http://www.mon.gov.ru
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок					http://www.mon.gov.ru
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки					http://www.mon.gov.ru
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»					http://www.mon.gov.ru
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»					http://www.mon.gov.ru
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его					http://www.mon.gov.ru

	произведениями. Сказка "Огниво"					
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор					http://www.mon.gov.ru
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»		1			http://www.mon.gov.ru
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе		1			http://www.mon.gov.ru
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»					http://www.mon.gov.ru
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация					http://www.mon.gov.ru
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение					http://www.mon.gov.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

«Школа России».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.:

Просвещение, 2011

Поурочные разработки. 2 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Перечень основных поисковых систем сети Интернет

1. www.google.ru

2. www.yandex.ru

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

5. Каталог учебных изданий, электронного <http://www.ndce.edu.ru>

оборудования и электронных образовательных

ресурсов для общего образования 1-4 класс

6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РСО-Алания

Администрация местного самоуправления Алагирского района

МБОУ СОШ № 2 г. Алагира

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Бокоева М.Ч.

Протокол № 1

от 30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

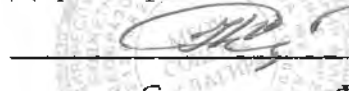


Кочиева Т.Х.

от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Сидомонидзе Ф.Н.

Приказ № 102

от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5479470)

учебного предмета «Литература на родном (осетинском) языке»

для обучающихся 2 класса

Составила: Ревазова Мадина Игоревна
учитель начальных классов

г. Алагир, 2024

ÆМБАРЫНГÆНÆН ФЫСТÆГ

Дзампаты Зарæйы 2-æм къласы кæсыны чиныгæй чи кусдзæн, уыдонæн. Программа арæзт æрцыд ног Федералон Падзахадон Ахуырадон Стандарты (ФПАС-ы) домæнтæм гæсгæ 2-æм кълæсты ахуыргæнджытæн æххуысæн.

Райдайæн скъолайы бындур æвæрд æрцауы сывæллæтты алывæрсыг рæзтæн.

Уымæ гæсгæ ирон æвзаг ахуыр кæныны хъуыддаг арæзт у ахæм нысан æмæ хæстæ сæххæст кæнынмæ:

- хъуамæ сывæллæттæ сæ кæрæдзимæ иронау дзурын сахуыр уой. Уый тыххæй та хъæуы фидар фæлтæрддзинад кæсын, фыссын æмæ хъуыды кæнынæй;
- иумæйаг ахуырадон зонындзинæдтæ бæрзонддæр кæнын; ныхасы рæзтыл кусын; фылдæр базоннынмæ æмæ интеллект уæрæхдæр кæнынмæ тырнын;
- мадæлон æвзаджы фæрцы сывæллоны алывæрсыгæй хъомыл кæнын;
- хъазты хуызы сывæллæтты эмоционалон уавæр рæзын кæнын;
- зонындзинæдтæ фылдæр кæнынмæ тырнындзинад рæзын кæнын.

Куыд зонæм, афтæмæй æппæтæй хуыздæр фадат уыцы нысанта сæххæст кæнынæн ис кæсыны урокты.

Ног (дыккаг фæлтæры) стандартты домæнтæ сты, цæмæй Уæрæсейы цæрæг алы адæмæн дæр йе 'взаджы кад се 'хсæн бæрзонддæр ист æрцауа, цæхгæр фæхуыздæр уа йæ ахуыр кæныны хъуыддаг. Уыцы хæстæ та æххæст кæны райдайæн скъола.

Кæсыны программæйы сæйраг идея у скъоладзауы ахуыры процессы сæйраг архайæг уæвынмæ сразæнгард кæнын.

Кæсыны программæйы сæйраг хицæндзинад – скъоладзаутæн комплексон æгъдауæй литературон кæсынады æгъдауттæ бацамонын.

Кæсыны программæйы спецификон хицæндзинæдтæ:

- текстыл бакусын куыд ныхасы иуæгыл;
- литературон уацмысы дзырдты аивдзинад æмæ сæ хицæндзинæдтæ
- жанртæм гæсгæ æвзарын;
- уацмысы æвзаг æмæ сывæллæтты ныхасыл уыцы иумæ куыст;
- уацмысыл æмæ сывæллæттæн фыст чингуытыл иумæйагæй кусын;
- сывæллæттæн тексты тыххæй зонындзинæдтæ дæттын, æмæ аивадон
- литературон уацмысы мидис æмбарын кæнгæйæ сабиты миддуне хъæздыгдæр кæныныл куыст.

Программа домæ, цæмæй скъоладзаутæ базоной тексты сæйрагдæр хъуыды рахицæн кæнын, уацмысы мидис хи ныхæстæй радзурын, дзырдты нысаниуæг зонын, текстæн йæ аивадон æууæлтæ рахатын; сахуыр уой хъуыды кæнын, рæза сæ аивадон æнкъарынад, цымыдис æмæ разæнгард кæной чиныг кæсынмæ.

Кæсыны программæйы сæйраг нысан: сабиты чиныг кæсынмæ разæнгард кæнын ; ирон, уырыссаг ама æппæтдунеон литературæйы хуыздæр уацмысты фæрцы сывæллæтты миддуне хъæздыгдæр кæнын.

Кæсыны программæйы сæйраг хæстæ:

- скъоладзауты дзырдгай хъæрæй кæсын ахуыр кæнын;
- чиныг кæнæ хицæн уацмысы мидис æмбарын;
- литературон уацмыстæ жанртæм гæсгæ æвзарын зонын;
- сывæллæттæн фыст литературæйы зындгонддæр авторты зонын; цы уацымстæ ахуыр кæнынц, уыдоны авторты зæрдыл дарын;
- уацмысы архайджыты мидуавæр æнкъарын;

- цардмæ эстетикон æнкъарæнтæ гуырын кæнын;
- сывæллæтты дунæмбарынад уæрæх кæнын;
- сывæллæтты ныхас хæздыг кæнын;
- скъоладзауты чиныг кæсынмæ разæнгæрд кæнын.

Текстыл кусгæйæ сывæллæтты ныхасы архæстдзинад разынгæнæн мадзæлттæ:

1. Кæсыны навиктæ рæзын кæнын:

- раст æмæ æмбаргæ каст;
- дзырдгай каст;
- хуыздæр кæсæджы конкурстæ æмæ ерыстæ аразын;
- тагъ кæсыныл фæлтæрын.

2. Аив кæсын æмæ дзурын:

- хъæрæй æмæ хинымæры каст;
- раст дикции аразын, хъæлæсонтæ æмæ æмхъæлæсонты раст артикуляцийыл куыст;
- тагъддзуринагтæ кæсын;
- орфоэпийы нормæтæ ахуыр кæнын;
- рольтæм гæсгæ кæсын.

Предметы бынат ахуыры пыланы

Программæмæ гæсгæ предмет « Ирон кæсын » - æн ахуыры азы фыццаг хайан лæвæрд цæуы къуыри 2 сахаты (æппæтæй та 32 сахаты) , ахуыры азы дыккаг хайы та – къуыри 1 сахат (æппæтæй – 18 сахаты). Афæдзæн – 50 сахаты.

ЛИТЕРАТУРÆ:

- 1.Дзампаты Зарæйы Кæсыны чиныг 2 къласæн. Дзæудж. 2020
- 2.Моурауты М. Дидактикон æрмæг ныхасы рæзтыл кусынæн. Дзæудж. 2011
- 3.Моурауты М. æмбисæндтæ æмæ уыци-уыцитæ. Дзæудж. 2011
- 4.Моурауты М Дидактикон хъæзтытæ æмæ улæфты минуттæ. Дзæудж. 2011-10-12
- 5.Уалыты Т.,Джусойты К., Дзыгитаты Э. Сывæллæттæ литературæйæ хæслæвæрдтæ 2 къл. Ирон æвзаг æмæ кæсыны уроктæм. Дзæудж. 2005
- 6.Уалыты Т. Цалдæр ныстуаны æрыгон ахуыргæнæгæн. Дзæудж. 2005
- 7.Бзарты Р. Нæ Райгуырæн бæстæйы истори. Алан æмæ Уæрæсе рагзаманты.
- 8.Ирон. æвзаг æмæ литературæйы программæтæ 1-11 къл. Дзæудж. 2005
- 9.Пагæты З. 1-4 къл. Ахуыргæнинагтæ кæсын- фыссын куыд зонынц, уымæн бæрæгтæнæнтæ æвæрыны бæрцбарæнтæ. Дзæудж. «Иристон» 2003

УНИВЕРСАЛОН АХУЫРАДОН АРХÆЙДТЫТÆ:

Зонындзинадтæ райсыныл архайд (познавательные):

Информаци агурын тексты, таблицæты, иллюстрациты, схемæты, компьютеры.Кæсыны алыхуызтæй пайда кæнын: фактуалон, æмбæхст хъуыдытæ.

Анализ кæнын (сæйраг хъуыды хицæн кæнын, цæмæй арæзт у), хатдзæгтæ кæнын фактты бындурыл.

Фæзындтæ æмæ факттæ къордтыл дих кæнын,информаци аразын (пыланы, тексты, таблицæйы, схемæйы хуызы).

Факттæ, фæзындтæ, абстрактон æмбарынадтæ кæрæдзиимæ барын. _Аххосæгтæ агурын æмæ сын хатдзæгтæ кæнын. _Ахуыргæнæджы æххуысæй, кæнæ хибарæй ассоциатитæ агурын, модельтæ аразын.

Регулятивон универсалон архайд:

Нысан æвæрын, проблемæ агурын æмæ æвæрын (урокаен, проектаен) ахуыргæнæгимæ æмæ хибарæй.

Нысан сæххæст кæныны фæрæзтæ агурын къордты кусгæйæ, кæнæ ахуыргæнæджы æххуысæй.

Ахуыргæнæджы æххуысæй кæнæ хибарæй архайдæн пълан аразын. Пъланмæ гæсгæ кусын, нысанымæ йæ барын, рæдыдтæ агурын æмæ сæ раст кæнын. Критеритæм гæсгæ нысан сæххæст кæныны къæпхæн сбæрæг кæнын.

Коммуникативон универсалон архайд:

Хи хъуыдытæ искæмæн дзурын, аргументтæ æмæ сæ факттæй æххæст кæнын. Хи хъуыдытæ аивынмæ цæттæ уæвын, контр аргумент тыхджындæр куы рауайа, уæд. Критикон цæстæнгас химæ. Диалогы архайын: Искæмæ хъусын æмæ йæ фехъусын. Æндæр искæйы позици æмбарын(тексты авторимæ диалогы цæуын). Алыхуызон хæстæ сæххæст кæныны тыххæй фысгæ æмæ дзургæ тексттæ аразын (хибарæй æмæ ахуыргæнæгимæ). Коммуникативон хæстæ сæххæст кæнынаен алыхуызы ныхасы ситуацитæ аразын. Къæйтты,къордты кусын(лидеры, критикы, æххæстгæнæджы ролы). Конфликттæ мынæг кæнын, баныхас кæнын зонын, барын.

Удгоймагон универсалон архайд (личностные):

Адæймаджы раконд хъуыддаг адæймагæй хицæн кæнын зонын, алыхуызон ситуациы йын аргъ кæнын зонын. Адæймаджы раконд хъуыддагтæй хорз кæнæ æвзæр рахонæн кæцыйæн ис, уый æмбарын(афтæ хи хъуыддагтæн дæр). Хи хорз, кæнæ æвзæр миниуджытыл сæттын æмæ сæ æмбарын. Дæ райгуырæн бæстæимæ, Уæрæсеимæ дæ цы бæтты, уыцы миниуджытæ зонын æмæ сæ дзурын. Дæхи хуызæн чи нæу, ахæм адæмимæ дзурын зонын, æндæр адæмы хæттыты минавæрттæн аргъ кæнын. Иумæйаг хи дарыны æгъдауттæй пайда кæнын зонын, конфликттæй хи хъахъхъæнын. Алыхуызон ситуациы хи дарыны æгъдауттæ æвзарын зонын. Хи æвзæр миниуджытæ зонын æмæ сын дзуапп дæттын(хи æфхæрын зонын, искæйы æфхæрд æмбарын дæхи раконд æвзæр хъуыддаджы тыххæй)

2-ÆМ КЪЛАСЫ «ЛИТЕРАТУРОН КÆСЫНАДЫ» СÆЙРАГ АХУЫРГÆНИНАГ ÆРМÆГ

Сæрды мысинæгтæ. (5 сах.)

Тагъддæр уайут уе скьоламæ (4 сах)

Уарзын дæ, сыгъзæрин фæззæг! (4 сах.)

Хорзæй хорз зæгъын хъæуы, æвзæрæй та – æвзæр (11сах.)

Скодта Митын Лæг йæ урс кæрц (5 сах.)

Æнæзивæг куы уай – хуыздæр бынат дæ бар ! (7 сах.)

Мæргътæ æмæ цæрæгойты дунейы (5 сах.)

Æгас цæуай , уалдзаг! (4 сах.)

Кæм райгуырдтæн, мæхи кæм базыдтон (6 сах.)

Азы кæронмæ скьоладзаутæ хъуамæ базоней:

- æмбаргæ, аив æмæ раст кæсын;
- хъæлæсы уаг раст аразын;
- чысыл текст хинымæр кæсын;
- цы уацмыс бакастысты, уый мидисæй фæрстытæн раст дзуæппытæ дæттын;
- сæ хъуыдымæ гæсгæ кæрæдзимæ хæстæг дзырдтæ иртасын;
- радзырд, аргъау,æмдзæвгæ кæрæдзийæ иртасын;
- зындгонд фысджыты нæмттæ зонын, сæ уацмыстæ сын ранымайын.

КÆСЫНЫ ФÆЛТÆРДДЗИНАДÆН АРГЪ КÆНЫНЫ ÆМÆ БÆРÆГГÆНÆНТÆ ÆВÆРЫНЫ БÆРЦБАРÆНТÆ

« 5 » ÆВÆРЫН ÆМБÆЛЫ, АХУЫРГÆНИНАГ РАСТ КУЫ КÆСА , КÆЙ КÆСЫ, УЫМÆН ЙÆ МИДИС КУЫ ÆМБАРА, УÆД.

ФЫЦЦАГ КЪЛАСЫ АХУЫРЫ АЗЫ ДЫККАГ ÆМБИСЫ КÆСЫ РАСТ, ÆМБАРГА : ДЗЫРДТÆ ÆНÆХЪÆНÆЙ, ХИБАР ДЗЫРДТÆ УÆНГТÆЙ. РАСТ ДЗУРЫ МЫРТÆ, ДЗЫРДТÆ НЕ

СЗЫГЪУЫММÆ КÆНЫ, СÆ БЫНÆТТÆ СЫН НÆ ИВЫ. РАСТ ÆВÆРЫ ЦАВД, РАСТ АРАЗЫ
ФÆЛÆУДТЫТÆ, ЙÆ ХЪÆЛÆСЫ УАГ У РАСТ.

« 4 » ÆВÆРЫН ÆМБÆЛЫ , КÆД ÆМÆ АХУЫРДЗАУ КÆСЫНЫ АРÆХСТДЗИНАД ХÆСТÆГ УА
БÆРÆГГÆНÆН «5» -Ы ДОМÆНТÆМ, ФÆЛÆ КÆНА ДЫУУÆ – ÆРТÆ РÆДЫДЫ (ДЗЫРДТÆ
СЗЫГЪУЫММÆ КОДТА, СÆ БЫНÆТТÆ СЫН АИВТА, ДАМГЪÆТÆ ФÆУАГЪТА, КÆНÆ
ÆНДÆР ДАМГЪÆТÆ БАФТЫДТА; ЦАВД РАСТ НЕ ВÆРЫ, ХЪУЫДЫЙАДЫ КÆРОН НÆ
ФÆЛÆУУЫ, НÆ ЗОНЫ ХЪÆУГÆ ХЪÆЛÆСЫ УАГ РАВЗАРЫН).

«3» : - АХУЫРГÆНИНАГ КÆСЫ КЪУЫЛЫМПЫТÆГÆНГÆ, ЙÆ КАСТЫ АИВДЗИНАД НÆЙ,
ЦЫППАР – ФОНДЗ РÆДЫДЫ СКОДТА, ДЗЫРДТÆ СЗЫГЪУЫММÆ КОДТА, СÆ БЫНÆТТÆ СЫН
АИВТА, ДАМГЪÆТÆ ФÆУАГЪТА, КÆНÆ ÆНДÆР ДАМГЪÆТÆ БАФТЫДТА, ЦАВД РАСТ
СÆВÆРЫН НÆ ЗОНЫ, ИРОН ОРФОЭПИЙЫ ÆГЪДÆТТÆ НЕ ХХÆСТ КÆНЫ.

«2» ÆВÆРЫН ÆМБÆЛЫ , КÆД ÆМÆ АХУЫРГÆНИНАГ ÆППÆТ ДЗЫРДТÆ ДÆР КÆСЫ
ÆНÆКЪУЫЛЫМПЫЙÆ, ЙÆ КÆСЫНЫ УАГ У БИРÆ НЫЛЛÆГДÆР , ЦЫ ÆМБÆЛЫ, УЫМÆЙ,
ÆХСÆЗ РÆДЫДÆЙ КЪАДДÆР НÆ КÆНЫ.

УРОКТЫ ДЭНЦЭН ТЕМАТИКОН ПЪЛАН

№	Урочы темæ	Сахæтты нымæц	Нымæц		Коррект.
			пълан	факт	
1.	1 четверть Чеджемты Г. Æрдзы диссæгтæ.	1			
2.	Гаглойты В. Хъæды чиныг.	1			
3.	Токаты А. Изæрæй.	1			
4.	Тъехты А. Худæй ахстон.	1			
5.	Сергуненков Б. Кæм бамбæхсы сæрд.	1			
6.	Хетæгкаты Къ. Лæгау.	1			
7.	Даскалова Л. Алæмæты диссæгтæ.	1			
8.	Даскалова Л. Алæмæты диссæгтæ.	1			
9.	Голявкин В. Партæйы бын.	1			
10.	Чеджемты Г. Буркуырæтджын.	1			
11.	Сладков Н. Фæззаг – къæсæрыл.	1			
12.	Быгъуылты Ч. Мыст æмæ сырдонцыуы аргъау.	1			
13.	Ситохаты С. Сырддонцыу.	1			
14.	Дзесты К. Æххуысгæнджытæ.	1			
15.	2 четверть Тъехты А. Хивæнд лæппу.	1			
16.	Зошенко М. Сайын нæ хъæуы.	1			
18.	Плиты И. Тæргайгæнаг.	1			
19.	Осеева В. Хæларзæрдæ чызг.	1			
20.	Хъантемыраты К. Аслæнбег.	1			
21.	Сечъынаы Л. Трамвайы	1			
22.	Юнгер Б. Урс уарди.	1			
23.	Чеджемты Г. Сæныччы фыццаг балц хъæдмæ.	1			
24.	Астемыраты И. Мызыхъхы æмбисонд.	1			
25.	Хъайтыхъты Г. Зымæг.	1			
26.	Къадзаты С. Залты мит. Зымæгон райсом.	1			
27.	Чеджемты Г. Зымæгон узал бон.	1			
28.	Цæрукъаты В. Заз.	1			
29.	Будайты М. Зæронд Ног азы æхсæв.	1			
30.	Æмбалты С. Скъоламæ.	1			
31.	3 четверть Сæрдасæн.	1			
32.	Баситы М. Хъæбулы зæрдæ. Джиоты К. Хæдзармæ куыст.	1			
33.	Пермяк Е. Филя.	1			
34.	Тъехты А. Æгънæг.	1			
35.	Ермолаев Ю. Дыууæ адджын гуылы.	1			
36.	Гæдиаты С. Кæсаг, хæфс æмæ цъиусур.	1			
37.	Чеджемты Г. Сырдты бæрæгбон.	1			
38.	Рувас æмæ зыгъарæг.	1			

39.	Хъайтмазты А. Сидзæр.	1			
40.	Хаджеты Т. Рувас, уасæг æмæ лæг.	1			
41.	Астемыраты И. Æртæ лæппын мысты.	1			
42.	4 четверть Нигер. Сабиты зарæг.	1			
43.	Хетæгкаты Къ. Дзывылдар. Зæрватыкк.	1			
44.	Дж.Родари Хур æмæ мигъ.	1			
45.	Токаты А. Уалдыгон хур хъазыди. Хъодзаты Æ. Уалдыгон нывтæ.	1			
46.	Хозиты П. Райгуырæн бæстæ.	1			
47.	Джыккайты Ш. Мæсгуыты хабар.	1			
48.	Ходы К. Цин.	1			
49.	Хъайтыхъты А. Баба, уæлахиз мæ хъæуы.	1			
50.	Джыккайты Ш. Уызыны хæдзар.	1			
51.	Джыккайты Ш. Бæрзонд æфцæгыл.	1			

ПРОГРАММАЙЫ ИВДЗІНАДТЫ КОРРЕКЦИОН СЫФ

Предмет : Ирон кæсын

2024-2025 ахуыры аз

[illegible]

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РСО-Алания

Администрация местного самоуправления Алагирского района

МБОУ СОШ № 2 г. Алагира

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



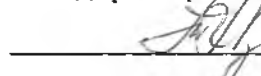
Бокоева М.Ч.

Протокол № 1

от 30 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Кочиева Т.Х.

от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Сидомонидзе Ф.Н.

Приказ № 102

от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5479074)

учебного предмета «Родной осетинский язык»

для обучающихся 2 класса

Составила: Ревазова Мадина Игоревна
учитель начальных классов

г. Алагир, 2024

ÆМБАРЫНГÆНÆН ФЫСТÆГ

Кусæн программæ арæст æрцыд ног стандарты домæнтæм Республика Цæгат Ирыстон – Аланийы иумæйаг æмæ профессионалон ахуырады Ирон æвзаг æмæ литературæйы программæйы бындурыл. Ирон æвзагæн лæвард цæуы къуыри 1 сахат 1 æмæ 2 четвæртты æмæ 2 сахаты 3 æмæ 4 четвæртты. 1 четвæрты – 7 сахаты, 2 четвæрты – 8 сахаты, 3 четвæрты – 22 сахаты, 4 четвæрты – 14 сахаты.

Райдайæн скъолайы бындур æвард æрцæуы сывæллæтты алыварсыг рæстæн.

Уымæ гæсгæ ирон æвзаг ахуыр кæныны хъуыддаг арæст у ахæм нысан æмæ хæстæ сæххæст кæнынмæ:

- хъуамæ сывæллæттæ сæ кæрæдзимæ иронау дзурын сахуыр уой. Уый тыххæй та хъæуы фидар фæлтæрддзинад кæсын, фыссын æмæ хъуыды кæнынæй;
- иумæйаг ахуырадон зонындзинæдтæ бæрзонддæр кæнын; ныхасы рæзтыл кусын; фылдæр базонынмæ æмæ интеллект уæрæхдæр кæнынмæ тырнын;
- мадæлон æвзаджы фæрцы сывæллоны алыварсыгæй хъомыл кæнын;
- хъазты хуызы сывæллæтты эмоционалон уавæр рæзын кæнын;
- зонындзинæдтæ фылдæр кæнынмæ тырнындынад рæзын кæнын.

Ног стандартты домæнтæ сты, цæмæй Уæрæсейы цæрæг алы адæмæн дæр йæ 'взаджы кад се 'хсæн бæрзонддæр ист æрцæуа, цæхгæр фæхуыздæр уа йæ ахуыр кæныны хъуыддаг. Уыцы хæстæ та æххæст кæны райдайæн скъола.

Ирон æвзаджы программæйы сæйраг идея у скъоладзауы ахуыры процессы сæйраг архайæг уæвынмæ сразæнгард кæнын.

Ирон æвзаджы программæйы сæйраг хицæндзинад – скъоладзаутæн комплексон æгъдауæй æвзаджы тыххæй зонындзинæдтæ раттын.

Æвзагзонынады программæйы спецификон хицæндзинæдтæ:

- мадæлон æвзагыл дзурыны нормативон арæхстдзинад: дзырдты растфыссынад æмæ растдзурынад, хъуыдыйæдты арæст æмæ фыссынад.
- лингвистикон компетенци: æвзаджы иуæгты системон ахуырад, сæ арæст, зæлынад, фыссынад æмæ ныхас;
- ныхасы компетенци: ныхас æмбарын æмæ дзы арæхстджынай пайда кæнын хъуыдыйæдтæ аразгæйæ;
- коммуникативон компетенци: æвзагæй пайда кæныны фæлтæрддзинад ныхасы алыхуызон сферæты рæзын кæнын (царды, ахуырады æмæ а.д.).

Программæ домæн, цæмæй ахуырдаутæ хицæн кæной мыртæ æмæ дамгъæтæ. Программæ домæн, цæмæй скъоладзаутæ базонийтекстысæйрагдæр хъуыдырахицæнкæнын, уацмысымидисхынахæстæй радзурын, дзырдтынысаниуæгзонын, текстæн йæ аивадон æууæлтæ рахатын; сахуыруой хъуыдыкæнын, рæзасæ аивадон æнкъарынад, цымыдис æмæ разæнгардкæнойчиныгкæсынмæ.

Æвзаг зонынады программæйы сæйраг нысан:

- гуырын кæнын уарзондзинад мадæлон æвзагмæ, куыд æппæтирон адæмы культурæйы æвдисæнмæ;
- разæнгард кæнын дзургæ æмæ фысгæ ныхасы культурæйы бындурон ахуырмæ,
- раттын зонындзинæдтæ ирон æвзаджы нысанты системæй йæ арæз æмæ йæ функцитæ
- зонындзинæдтæй практикон æгъдауæй пайда кæнын литературон æвзагыл дзургæ æмæ фысгæ ныхасы
- ахуырдаутæмирон æвзаджы арæст æмæ функционалнархайдалысферæты æмæ ситуаци тызонинындзинæдтæ рæзынкæнын;
- Æвзаг зонынады программæйы сæйраг хæстæ:
- ирон æвзагмæ уæлдай ахаст гуырын кæнын, куыд ирон культурæйы аивдæр фæзынд.

Ирон æвзаг – нæ республикæйы паддзахадон æвзагтæй иу, ирæтты мадæлон æвзаг. Ирæттæ – Республика Цæгат Ирыстон – Аланийы титулон наци. Куыд уырыссаг æвзаг, афтæ ирон æвзаг у филологон циклы иу хай æмæ рæзын кæны скъоладзауы коммуникативон культурæ, æххуыс ын кæны йæ ныхасы рæстæн, уæрæх ын кæны йæ дунæмбарынад æмæ хъомыл кæны ирæтты хуыздæр традицитæ æмæ æгъдауттыл.

Райдайæн скъолайы бындур æвард æрцæуы сывæллæтты алыварсыг рæстæн. Уымæ гæсгæ ирон æвзаг ахуыр кæныны хъуыддаг арæст у ахæм нысан æмæ хæстæ сæххæст кæнынмæ хъуамæ сывæллæттæ сæ кæрæдзимæ иронау дзурын сахуыр уой.

Уый тыххæй та хъæуы фидар фæлтæрддзинад кæсын, фыссын æмæ хъуыды кæнынæй;

- сывæллæттæ зоной: æхсæнады адæмты хсæн ног ахастытæ кæй ис, иннæ адæмы хаттыты сывæллæттæ дæр ирон æвзаг кæй ахуыр кæнынц, æмæ сæ уый кæрæдзийыл фидардæр кæй бæтты; сæ алыварс цæрæг адæмтимæ хæларæй цæрын кæй хъæуы, уый;

- иумæйаг ахуырадон зонындзинæдтæ бæрзонддæр кæнын; ныхасы рæзтыл кусын; фылдæр базонынмæ æмæ интеллект уæрæхдæр кæнынмæ тырнын;
- мадæлон æвзаджы фæрцы сывæллоны алыварсыгæй хъомыл кæнын;
- райдайæн скъолайы сывæллæтты лингвистикон зонындзинæдтæ рæзын кæнын хуымæтæг хуызы, цæмæй кæсын фыссын базоний;
- адæймаджы хуыздæр миниуджытыл хъомыл кæнын;
- хъазты хуызы сывæллæтты эмоционалон уавæр рæзын кæнын;
- зонындзинæдтæ фылдæр кæнынмæ тырнындынад рæзын кæнын;
- чингуытæм, иннæ ахуырадон предметтæм сæм аудыны цæстæнгас рæзын кæнын.

Скъолайы иннæ ахуырадон предметы хсæн ирон æвзаджы нысан у ирон æвзагæй зонындзинæдтæ фылдæр кæнын æмæ сывæллæтты æхсæны культурæ бæрзонддæр кæнын:

1-аг нысан – зонындзинæдтæ фылдæр кæнын. Ам скъоладзаутæн æмбарын кæнын хъæуы æппæтдунеон наукæйы иу къабаз кæй у, йæ сæйрагдæр хæйтты йын зонын кæй хъæуы; уыцы зонындзинæдты бындурыл та аразын логикон хъуыдыкæнынад.

2-аг нысан – æхсæны культуæ бæрзонддæр кæнынмæ хауы скъоладзауты коммуникативон арæхстдзинад, ома дзургæ æмæ фысгæ ныхасы рæст, монологон æмæ диалогон ныхас, раст æмæ æнæрæдыдæй фыссын. Уыдон иумæ сты адæймаджы иумæйаг культуæйы бæрæггæнæнтæ.

Дыккаг къласы ирон æвзаджы программæ арæст у ахæм хæйттæй: «Мыртæ æмæ дамгъæтæ; Уæнг; Дзырд; Ныхасы хæйттæ; Хъуыдыйад; Ныхасы рæстыл куыст; Сыгъдæгфыссынад».

Дыккаг къласы кæронмæ скъоладзау хъуамæ зона æмæ арæхса:

- æмкъай зылангон æмæ æзылнгон æмхæлæсонтæ;
- ныхасы хæйттæ: номдар, мивдисæг; миногон;
- уæнг, дзырд, хъуыдыйад, -сæ хицæндзинадтæ;
- дзырдтæ мырон-дамгъон æвзæрст кæнынмæ;
- предметты нæмттæ æмæ сæ æууæлæвдисæг дзырдтæй дзырdbæстытæ аразынмæ;
- иумæйаг пыланмæ гæсгæ цыбыр сочиненитæ æмæ изложенитæ фыссынмæ (40-50 дзырды онг).

Ахуырдаутæ хъуамæ арæхсой:

дзырдтæ алфавитон уагыл фыссын æмæ дзурынмæ;

- зыладамгъæтæ каллиграфин æгъдауæй раст фыссынмæ;
- дзырдтæ иу рæнхъæй иннæмæ уæнггай хæссынмæ;
- хъæлæсон у æмхæлæсон у-йæ иртасынмæ;
- зылангон æмæ æзылангон æмхæлæсонтæ кæрæдзийæ иртасынмæ;
- сæрмагонд номдарты стыр дамгъæ фыссынмæ;
- дæргъæтин æмхæлæсонтимæ дзырдтæ раст фыссынмæ;
- мырон-дамгъон равзæрст кæнынмæ;
- дзырдты цавд æвæрынмæ;
- дзырдтæ сæ нысаниуджытæм гæсгæ хицæн кæнынмæ;
- номдартæ, миногонтæ, мивдисджытæ сæ фæрстытæм гæсгæ иртасынмæ;
- хъуыдыйады сæйраг æмæ фæрссаг уæнгтæ амоннынмæ;
- хъуыдыйады кæрон хъæугæ нысан æвæрынмæ;
- хъуыдыйад раст хъæлæсы уагæй кæсынмæ;
- дзырдтæ æмæ цыбыр хъуыдыйæдтæ фыссынмæ;
- тексты темæ бæрæг кæнынмæ æмæ йын сæргонд хъуыды кæнынмæ;
- текстымидис хи ныхæстæйдзурынмæ.

ФЫСГÆ КУЫСТЫТÆН АРГЪ КÆНЫНЫ ÆМÆ БÆРÆГГÆНÆНТÆ ÆВÆРЫНЫ ÆГЪДÆУТТÆ

(ЧИНЫГÆЙ КÆНÆ ФÆЙНÆГÆЙ РАФЫССЫН) :

«5» - КÆД ДЗЫ РАСТГОНД БЫНÆТТÆ НÆ УА, КАЛЛИГРАФИОН ÆГЪДАУÆ РАСТ ÆМÆ СЫГЪДÆГ ФЫСТ УА.

«4» - КÆД ДЗЫ УА (1 КЪ.) ИУ – ДЫУУÆ РÆДЫДЫ, КÆНÆ ИУ РАСТГОНД БЫНАТ, 2 – 4 КЪ.

ТА ИУ РÆДЫД ÆМÆ ИУ ÆРТ Æ РÆДЫДЫ ÆМÆ ИУ РАСТГОНД БЫНАТ РАСТГОНД БЫНАТ.

«3» - ÆРТ Æ РÆДЫДЫ ÆМÆ ИУ РАСТГОНД БЫНАТ (1 КЪ.); ДЫУУÆ РÆДЫДЫ ÆМÆ ИУ РАСТГОНД БЫНАТ (2 – 4 КЪ.)

«2» - ЦЫППАР РÆДЫДЫ (1 КЪ.); ÆРТ Æ РÆДЫДЫ ÆМÆ ИУ – ДЫУУÆ РАСТГОНД БЫНАТЫ (2 – 4 КЪ.)
(ДЗЫРДУАТОН ДИКТАНТЫ БÆРÆГГÆНÆНТÆ) :

« 5 » - ÆВÆРД ЦÆУЫ ÆНÆРÆДЫД ФЫСТÆН.

« 4 » - ÆМБÆЛЫ ИУ – ДЫУУÆ РÆДЫДÆН.

« 3 » - ÆРТÆ – ЦЫППАР РÆДЫДÆН.

« 2 » - ФОНДЗ – АВД РÆДЫДÆН.

ФИППАИНАГ : АЦЫ БÆРÆГГÆНÆНТЫ БÆРЦБАРÆНТÆЙ АРХАЙЫН УÆЛДАЙ ХОРЗ У 3 – 4 КЪЛÆСТЫ.

(КОНТРОЛОН ДИКТАНТ) :

« 5 » - ÆВÆРД ЦÆУЫ ÆНÆРÆДЫД, КАЛЛИГРАФИМÆ ГÆСГÆ РАСТ, АИВ ФЫСТ ДИКТАНТÆН, ИУ ЧЫСЫЛ ОРФОГРАФИОН КÆНÆ ПУНКТУАЦИОН РÆДЫД ДЗЫ КУЫ УА, УÆДДÆР.

« 4 » - ÆВÆРД ЦÆУЫ, ДЫУУÆ ОРФОГРАФИОН КÆНÆ ДЫУУÆ ПУНКТАЦИОН РÆДЫДÆЙ ФЫЛДÆР КÆМ НÆ УА, АХÆМ ДИКТАНТÆН, КÆНÆ ТА ÆППÆТ КУЫСТ АИВ ФЫСТ НÆУ, ИСДЗЫ 1 ОРФОГРАФИОН ÆМÆ 2 ПУНКТУАЦИОН РÆДЫДЫ, СТÆЙ СРАСТГÆНТÆ ÆМÆ КАЛЛИГРАФИОН АИППЫТÆ.

« 3 » - ÆВÆРД ЦÆУЫ 3 – 5 ОРФОГРАФИОН КÆНÆ 6 ПУНКТУАЦИОН, ЙЕ ТА 3 ОРФОГРАФИОН ÆМÆ 4 ПУНКТУАЦИОН, 2 ОРФОГРАФИОН ÆМÆ 5 ПУНКТУАЦИОН, 4 ОРФОГРАФИОН ÆМÆ 4 ПУНКТУАЦИОН, НАУÆД 5 ОРФОГРАФИОН РÆДЫДÆН.

« 2 » - ÆВÆРД ЦÆУЫ, 6 ОРФОГРАФИОН РÆДЫДÆЙ ФЫЛДÆР КÆМ УА, АХÆМ КУЫСТÆН.

(УÆЛÆМХАСÆН (грамматикон) ХÆСЛÆВÆРД)

« 5 » - ÆВÆРД ЦÆУЫ, ХÆСЛÆВÆРДТÆ ИУУЫЛДÆР РАСТ ÆХХÆСТГОНД КУЫ УОЙ, УÆД.

« 4» - ÆВÆРЫН ÆМБÆЛЫ , ХÆСЛÆВÆРДТÆН СÆ $\frac{3}{4}$ ХАЙ ÆХХÆСТГОНД КУЫ УА, УÆД.

« 3» - ÆВÆРЫН ÆМБÆЛЫ , ХÆСЛÆВÆРДТÆН СÆ $\frac{1}{2}$ ХАЙ ÆХХÆСТГОНД КУЫ УА, УÆД.

« 2» - ÆВÆРЫН ÆМБÆЛЫ , ХÆСЛÆВÆРДТÆН СÆ ФЫЛДÆР ХАЙ ÆХХÆСТГОНД КУЫ НÆ УА, УÆД.

УРОКТЫ ДÆНЦÆН ТЕМАТИКОН ПЪЛАН

№	Урочытемæ	Сахæт тыны мæц	Нымæц		Коррект.
			пълан	факт	
1.	1 четверть Дзырд.Хъуыдыйад.	1			
2.	Мыртæ æмæ дамгъæтæ.	1			
3.	Мыртæ æмæ дамгъæтæ.	1			
4.	Хъæлæсонтæ æмæ æмхъæлæсонтæ.	1			
5.	Хъæлæсонтæ æмæ æмхъæлæсонтæ.	1			
6.	Зылангон æмææзылангон æмхъæлæсонтæ.	1			
7.	Зылангон æмææзылангон æмхъæлæсонтæ.	1			
1.	2 четверть Дæргъвæтин æмхъæлæсонты расфыссынад	1			
2.	Дамгъæтæ дз, дж, гъ, къ, пь, ть, хъ, цъ, чъ расткæсын æмæ фыссын.	1			
3.	Уырыссаг æвзагæй æрбайсгæ дзырдты дамгъæтæ э, ю, я, е, ё, ж, ш, щ, ь æмæ ь нысанта раст кæсын æмæ фыссын.	1			
4.	Алфавит.	1			
5.	Уæнг æмæ дзырд.	1			
6.	Административон контролон сфыст	1			
7.	Рæдыдтытыл куыст. Ахуыр кæнæм дзырдтæ иу рæнхъæй иннæмæ хæссын.	1			
8.	Æмхъæлæсонтæ й æмæ у кæм уа, ахæм дзырдтæ иу рæнхъæй иннæмæ хæссын.	1			
1.	3 четверть Дывæргонд æмхъæлæсонтæ дзырдты астæу, уыдониу рæнхъæй иннæмæ хæссын.	1			
2.	Цавд.	1			
3.	Зонгæ кæнæм дзырдты лексикон нысаниуджытимæ.	1			
4.	Синонимтæ.	1			
5.	Антонимтæ	1			
6.	Контролон диктант «Дывæргонд æмхъæлæсонтæ»	1			
7.	Рæдыдтытыл куыст. Ныхасы хæйттæ. Номдар.	1			
8.	Номдар.	1			
9.	Стыр дамгъæ адæймæгтынаæмтты	1			

10.	Стыр дамгъæ бæстæты, горæтты, хъæуты, кæмтты, дæтты æмæ уынгты сæрмагонд нæмтты.	1			
11.	Стыр дамгъæ цæраёгойты нæмтты	1			
12.	Миногон. Контролон сфыст	1			
13.	Миногон.	1			
14.	Миногон	1			
15.	Миногон.	1			
16.	Контролон диктант «Номдар. Миногон.»	1			
17.	Рæдыдтытыл куыст. Ахуыр кæнæм предметæ æмæ сæ æууæлæвдисæг дзырдтæ кæрæдзиуыл бæттыныл	1			
18.	Мивдисæг.	1			
19.	Мивдисæг.	1			
20.	Мивдисæг.	1			
21.	Мивдисæг.	1			
22.	Мивдисæг.	1			
1.	4 четверть Хъуыдыйад.	1			
2.	Хъуыдыйад.	1			
3.	Хъуыдыйад.	1			
4.	Хъуыдыйады райдайæны фыссæм стыр дамгъæ.	1			
5.	Контролон диктант «Стыр дамгъæ нæмтты, фыды нæмтты æмæ мыггæгты».	1			
6.	Рæдыдтытыл куыст. Ахуыр кæнæм хъуыдыйæдтæ сæ загъды нысанмæ гæсгæ хицæн кæнын	1			
7.	Хъуыдыйæдты дих сæ загъды нысанмæ гæсгæ	1			
8.	Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ.	1			
9.	Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ.	1			
10.	Ахуыр кæнæм хъуыдыйады мидæг дзырдты æхсæн бастдзинадтæ бæрæг кæнын	1			
11.	Дзырдты бастдзинад хъуыдыйады мидæг бæрæг кæнын	1			
12.	Мыртæ æмæ дамгъæтæ.	1			
13.	Административон контролон диктант «Рацыд æрмаг»	1			
14.	Рæдыдтытыл куыст. Дзырдтæ сæ нысаниуджытæм гæсгæ иртасын.	1			
15.	Дзырдтæ фæрстытæм гæсгæ иртасын.	1			
16.	Хъуыдыйад.	1			

КОНТРОЛОН КУЫСТЫТÆ

№	Темæ	Нымæц	
		пълан	факт
1.	Административон контролон сфыст		
2.	Контролон диктант «Дывæргонд æмхъæлæсонтæ».		
3.	Контролон сфыст		
4.	Контролон диктант «Номдар. Миногон».		
5.	Контролон диктант «Стыр дамгъæ нæмтты, фыды нæмтты æмæ мыггæгты».		
6.	Административон контролон диктант «Рацыд æрмæг».		

ПРОГРАММАЙЫ ИВДЗІНАДТЫ КОРРЕКЦИОН СЫФ

Предмет :Ирон æвзал

2024-2025ахуыры аз

[illegible]